Billiken

$ 8.-

LINO PALACIO

LA MARCA "GOMYCUER" FUNDIDA EN LA PLANTA GARANTIZA SU AUTENTICIDAD

Gomycuer

UNICO Y LEGITIMO

Calzado vulcanizado en una sola pieza; la capellada de cuero con la planta de goma resulta así IMPERMEABLE.
La planta de goma estriada, con un dibujo especial y exclusivo evita todo deslizamiento; lleva también en su interior una plantilla que aisla el pie de la planta de goma.

ELEGANTE, FLEXIBLE
EXTREMADAMENTE DURABLE

15124 — De vaquillona marrón o negra. 33½ al 35½ $ 698.—; 29 al 33 $ 632.—; 25 al 28½ $ 565.—; 23 al 24½ $ 498.—

15021 — De vaquillona marrón o negra. 33½ al 35½ $ 688.—; 29 al 33 $ 615.—; 25 al 28½ $ 542.—; 23 al 24½ $ 489.—

15042 — De vaquillona marrón. 33½ al 35½ $ 765.—; 29 al 33 $ 685.—; 25 al 28½ $ 610.—

Vulcanizados — Industria Argentina

Se hace un deber poner en conocimiento de nuestros clientes y del público en general, que GOMYCUER S. A. no fabrica su sistema UNICO Y LEGITIMO para otra marca, ni firma alguna.

SELECCION Gomycuer PIE TUTORIS

PLANTILLA INTERNA "TUTORIS",

para apoyo del arco del pie, destinada a evitar en el niño la común tendencia a pie plano

Grimoldi

LA MARCA DEL MEDIO PUNTO

Y PRINCIPALES CASAS DEL RAMO

Billiken

Año 42º — Buenos Aires, lunes 26 de junio de 1961 — Nº 2163

PROMETEO Y EL FUEGO

(Leyenda griega)

PROMETEO era el más sabio de los Titanes que habitaban la tierra antes de la creación del hombre. Pertenecía a una raza de gigantes, famosos por sus hazañas. Atlas, el mayor de los hermanos, sobresalía por sostener los Cielos sobre sus fuertes hombros, donde hoy se halla el Monte Atlas, en el noroeste africano.

Prometeo y su hermano Epimeteo estaban encargados de hacer al hombre y de proporcionarle los medios necesarios para poder sobrevivir, así como a todos los animales. Epimeteo se decidió a realizar esta ardua tarea, con la supervisión de Prometeo.

Lleno de entusiasmo por su labor, y queriendo agradar a su hermano, Epimeteo repartió a diestro y siniestro distintas cualidades a los animales: astucia, paciencia, valentía, ferocidad, rapidez; habilidad para deslizarse en el agua, para evadir la persecución o perseguir; ligeras alas a los pájaros; aguijones a los insectos; caparazones a otros; crueles garras a los animales y aves carnívoros... Tan generoso fue con sus dones, y tantos animales había, que no le quedaba ninguna cualidad para conceder al hombre, que debía sobresalir entre todos.

Perplejo, consultó a su hermano.

—¡Oh, Prometeo! ¿Qué don divino concederemos al hombre para que se distinga entre todos los animales, para que sobreviva, para que los venza, para que lo respeten y lo teman?

Acudió la diosa de la inteligencia, Palas Atenea, en ayuda del reflexivo Prometeo, quien prestamente subió a los cielos y encendió su antorcha en la fulgurante carroza de Apolo, el Sol, trayendo consigo el presente inestimable del fuego para la humanidad.

—Aquí tenéis —dijo Prometeo— una dádiva que es más valiosa que el oro, y que será vuestro compañero inseparable todos los días de vuestra vida.

—¿Cómo se llama? —preguntó Epimeteo.

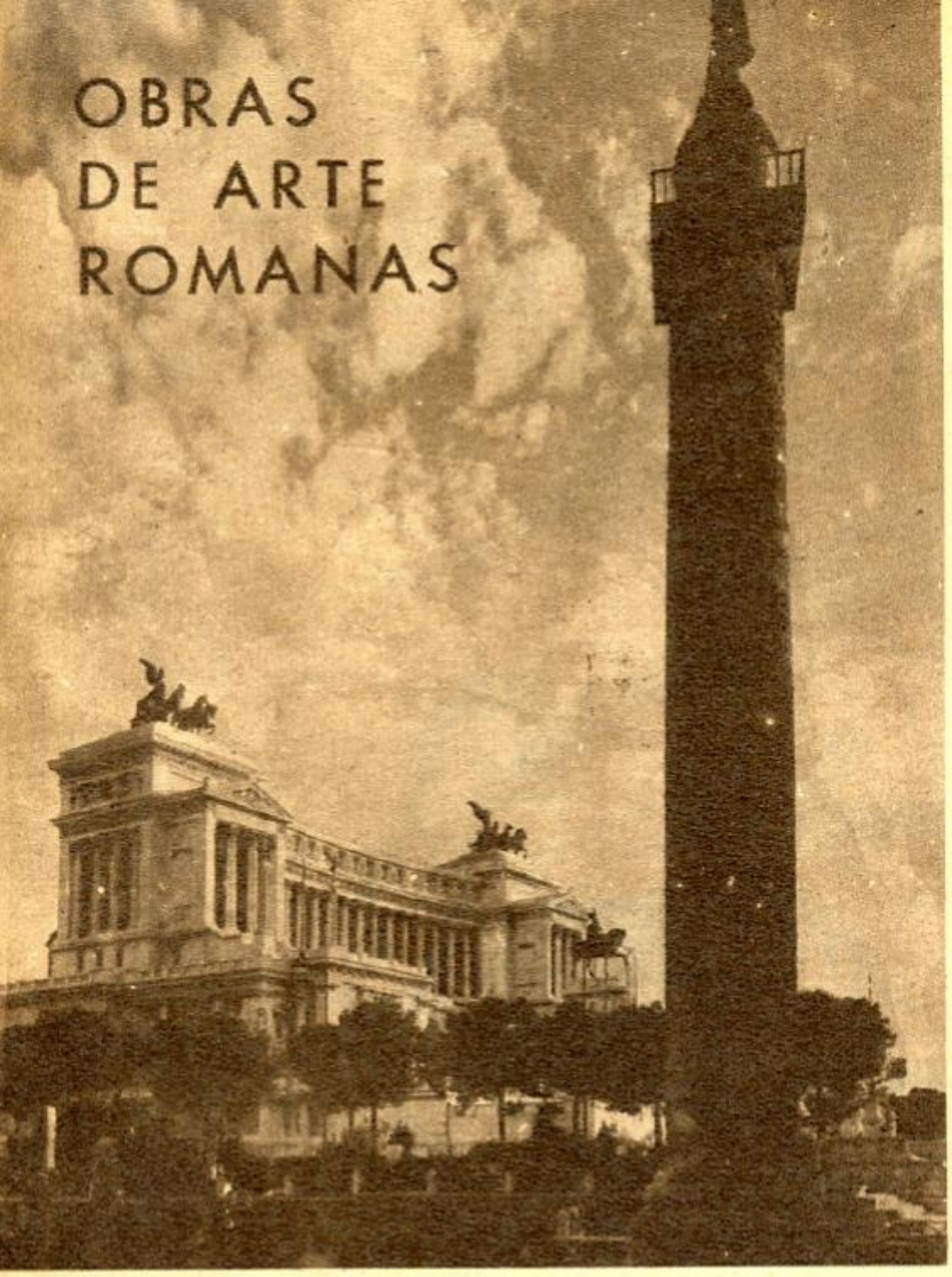
Y la antorcha ardiente, flameando orgullosa, replicó:

—Yo soy el Fuego; seré la lumbre en el hogar del hombre, sea cueva, choza o palacio; seré la barrera que mantiene a raya a los animales salvajes; seré el forjador de sus instrumentos de trabajo y de labranza, la base de su progreso y su cultura.

De allí en adelante, el hombre sería invencible para sus enemigos, los animales. El fuego sería su fuente inacabable de recursos: de defensa, de ataque, de trabajo, de civilización. Pero Prometeo pagó cara su osadía: las divinidades del Olimpo, disgustadas, lo condenaron a un suplicio eterno, del que más tarde lo libró Hércules.

340.000 EJEMPLARES ES LA TIRADA DE ESTE NÚMERO DE BILLIKEN

OBRAS DE ARTE ROMANAS



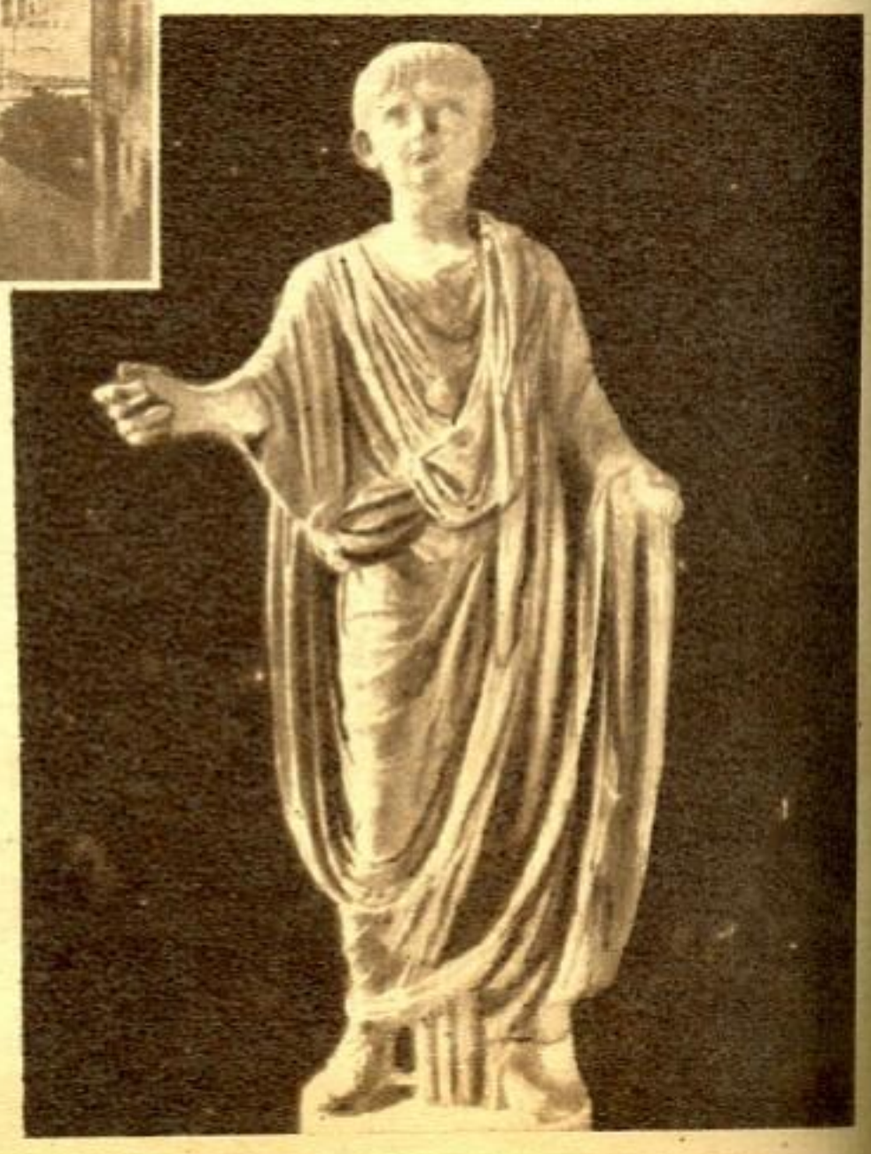
Columna levantada por el emperador Trajano (siglo II) para conmemorar sus victorias. (En el fondo un edificio moderno, el monumento a Victor Manuel.)

Arco de triunfo, mandado edificar por el emperador Septimio Severo.

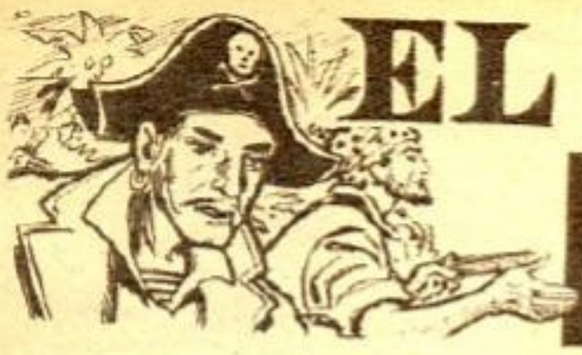
Estatua de una dama romana. En la cabeza se destaca el arreglo del peinado.

Ruinas del Colisco, la construcción que por su tamaño era la mayor de Roma, la Ciudad Eterna.

Arco de Tito, que aún se conserva. Se levantaba en el punto más alto de la Vía Triunfal del Foro Romano.



Estatua de un joven romano con su característica vestimenta.



EL SECRETO DEL MEDALLÓN

(Continuación del número anterior)

SENTÍ que se me apretaba el corazón al pensar que Margaret iba a tomar parte en aquella expedición. Ya embarcado en la chalupa vi cómo Córdoba la conducía hasta la escala de cuerda y la hacía bajar antes que él; y luego una vez en la embarcación la hacía sentarse a su lado, bien decidido, el cobarde, a utilizarla como escudo llegado el caso.

Las chalupas se deslizaron, en silencio, sobre las aguas plateadas hacia la pequeña playa, desde donde debíamos dirigirnos, a través de los campos, a Monte Bello. Pero apenas habíamos desembarcado cuando Big Ben, apoyándose en mi hombro, me lo apretó afectuosamente, y mientras la tripulación arrastraba las lanchas sobre la arena murmuró:

—¡Ah, Tom, cuánto tiempo pasó desde que estuvimos juntos en la isla del Tesoro!

—Y tú sigues siendo pirata —repliqué yo en el mismo tono.

—¡Hum! —gruñó él riendo para sus adentros—. Tengo grandes ideas, ya me conoces.

Lo ayudé a llegar, lo mejor que pude, a la arena seca.

—No vas a tardar en darte cuenta —continuó—. Pero veo que tienes colgado del cuello algo que conozco bien.

Me llevé instintivamente la mano al medallón y parándome en seco hice frente a Gold; la luna proyectaba sobre la arena clara la sombra de aquel hombre gigantesco, mientras las olas venían a romper sobre la playa formando una franja de espuma fosforescente.

—Ya sabías que me había tocado este medallón en mi parte, Big Ben —le dije—. ¿No habrás escrito esa falsa carta para hacerme venir hasta aquí, verdad?

No levantó mi acusación, pero apoyándose en la muleta se inclinó hacia mí y estirando la mano tomó el medallón, que hizo girar varias veces para observarlo bien.

—Déjame mirarlo un poco, hijito —dijo—. Sí, tiene inscripciones, ¿no es cierto? Son signos que han grabado encima. ¿Lo habías notado?

Me fue imposible dejar de preguntarme, no sin amargura, si el único motivo del interés que Big Ben parecía demostrarme no residiría solamente en el medallón. Nuestras miradas se encontraron y él en seguida soltó el medallón: sin duda había leído en la expresión de mi rostro la sospecha que acababa de nacer en mí.

—Durante la pelea en la posada la otra noche —me dijo con gran calma— el hombre que hirieron mis muchachos me informó que estabas preso a bordo del *Toledo*. ¿Te imaginaste por un momento, Tom, que podría dejarte en manos de Córdoba? Y puedes estar seguro de una cosa: yo no vine ni por el medallón, ni mucho menos por la hija del gobernador. Vine únicamente por ti, Tom, para salvarte.

Y de pronto me di cuenta del peligro enorme que aquel hombre acababa de afrontar al venir a socorrerme, sin ayuda de nadie, en medio de sus feroces enemigos. Sin la menor sombra de duda me había dicho la verdad. En varias oportunidades tuve la impresión de que el pirata me tenía cariño, y ahora me sentía confortado al ver que no estaba en un error. A partir de aquel instante mi simpatía por aquel extraño personaje se transformó en una especie de adoración, como la que suscitan en algunos jóvenes ciertos héroes legendarios.

MIENTRAS tanto Córdoba, presa de nuevo de un furioso ataque de cólera, se acercó a nosotros espada en mano y aulló:

—¿Qué estáis esperando los dos?

—Nada —replicó fríamente Gold—. Me sofoqué un poco, nada más. Me cuesta trabajo caminar por la arena.

—¡Está bien, está bien! ¡Pero muévete! Y ten en cuenta que no te pierdo pisada.

Era evidente que temía que su viejo enemigo fuera a jugarle alguna mala pasada. Pero pronto su atención fue atraída por Margaret; cuando sus guardianes se disponían a amordazarla consiguió escapar y trató de huir. Fue alcanzada y dominada. Traté de lanzarme en su ayuda, pero Big Ben murmuró:

—¡Vamos, quédate tranquilo, Tom!

Me pasó el brazo por detrás del cuello y se colgó de mí con todas sus fuerzas, para impedirme cualquier movimiento, mientras Kong, apoyando una pistola entre los omóplatos de Margaret, la obligaba a caminar.

—Nos sobra tiempo —agregó Ben.

Los seguimos por el sendero y nuestra marcha, a la luz de la luna, resultó silenciosa debido a que el suelo estaba cubierto por una espesa capa de musgo. Las ranas dejaban oír un concierto ensordecedor. Voló una lechuza, agitando apenas el aire, y por momentos algún mono saltaba entre los árboles lanzando gritos quejumbrosos.

Después de subir un rato por la ladera de la montaña salimos del bosque; ante nosotros se extendía un terraplén y más allá se distinguían los barrios más elevados de Monte Bello, iluminados por escasas luces. A nuestros pies vi claramente el fuerte, cerca del que se elevaba el depósito. El camino blanco que conducía a él se destacaba, muy netamente, iluminado por la luna. Aquel almacén era propiedad personal del gobernador, que poseía una plantación importante. Nadie se hubiera atrevido a reprocharle en esos tiempos a *sir* Percy Stocker que agregase a las obligaciones de su cargo las ocupaciones agrícolas y comerciales, comunes a todos los hombres notables; y parecía normal que el gobernador se enriqueciese con tal de que fuera honestamente.

El depósito consistía en un gran galpón de piedra y nos dirigimos directamente a él. Me pareció que Ben conocía bien el itinerario, y no dudaba de que me estaba diciendo la verdad cuando me afirmó al oído que tenía la intención de saquear el almacén por cuenta propia.

—¡Kong! —ordenó Córdoba—. Ve adelante y acércate al edificio empujando a la pequeña delante de ti.

Llegado al terraplén, en cuyo centro se elevaba la construcción, nuestro grupo se detuvo dejando a Kong proseguir la marcha al abrigo de la prisionera. Pero Big Ben, cojeando y apoyándose por un lado en su muleta y por el otro en mi hombro, los alcanzó rápidamente; llegado a la puerta del depósito se revisó los bolsillos y sacó una llave, o por lo menos un instrumento que se le parecía, y después de algunas maniobras consiguió

(A la página 7)

¡OTRA DOBLE PÁGINA EXTRAORDINARIA!

(45 por 60 cm.)

es la que publicaremos en nuestro próximo número.

9 DE JULIO DE 1816

DECLARACIÓN DE LA INDEPENDENCIA ARGENTINA

y en páginas a todo color:

Situación de las Provincias Unidas al reunirse el Congreso de Tucumán.

Obra del Histórico Congreso.

Francisco Narciso Laprida, fray Justo Santa María de Oro, Boedo, Medrano, Godoy Cruz y otros ilustres congresistas.

Sesquicentenario de la Independencia de Venezuela.

Carreta (para recortar y armar),

y muchos otros temas de gran interés.

El fantasma Justiciero

LOS BANDIDOS RECONOCIERON A SUS AMIGOS.

¿LA SACARON BARATA, EH?

¿QUE HACES POR AQUÍ, JO?

ESTE ¿QUE CALOR, NO?

TUVE QUE PROCEDER POR MI CUENTA... TRAS HABER ENVIADO MI ÚLTIMA PALOMA MENSAJERA, SUPE QUE EL COMISIONADO VENÍA EN TREN..

¿QUE DICES? ¡PERO ENTONCES BIEN PUEDE LLEGARSE CON LOS 50.000 PESOS A CALSDWELL!

¡A MONTAR RÁPIDO TODOS! ¡NO HAY UN SEGUNDO QUE PERDER!

AHORA SE TRATA DE UNA CARRERA CONTRA RELOJ, ENTRE EL TREN Y ESTOS CABALLERITOS... LOS QUE IGNORABAN QUE EL CONVOY SE HALLABA BLOQUEADO ENTRE LAS MONTAÑAS.

¡ADELANTE, EA!

MIENTRAS TANTO, GRACIAS A NUESTRO AMIGO, LAS VIAS QUEDARON RÁPIDAMENTE DESPEJADAS.

¡PARECE UNA MAQUINA POR LA FUERZA QUE TIENE!

EL TREN PUDO, PUES, PARTIR ANTES DE LO PREVISTO. LA DETENCIÓN SÓLO HABÍA DURADO VEINTE MINUTOS.

Y ALGUNOS INSTANTES MÁS TARDE LLEGABA A BASTARDO CITY, POBLACIÓN REPUTADA POR SU PURÉ DE CACTUS Y SU FALTA DE ÓMNIBUS.

BUENO, YA LLEGAMOS. ¡NO FUE TAN MALO EL VIAJE

BASTARDO CITY

YA VEO EL TREN QUE ENTRA EN LA ESTACION MÁS LIGERO MÁS LIGERO!

(Continuara)

EL SECRETO DEL MEDALLÓN

(De la página 5)

abrir la pesada puerta de roble, que chirrió sobre sus goznes. Cuando comprobaron que ningún guardia defendía el almacén Córdoba y sus hombres lo invadieron precipitadamente.

Después me enteré del motivo por el que aquel depósito nunca estaba guardado por ningún centinela; se debía a su proximidad inmediata al fuerte, que, según se aseguraba en la isla, estaba encantado. Así no era de temer que alguien se atreviera a aventurarse por aquellos parajes de noche, y por la misma razón resultaba imposible encontrar un sereno para vigilar el almacén, una vez puesto el sol.

En cuanto toda su gente penetró en el depósito Córdoba hizo encender lámparas, gracias a las que pudimos comprobar que nos encontrábamos en medio de un amontonamiento de mercancías, barricas, fardos y cajones, apilados hasta el techo del edificio.

BIG Ben se dirigió en línea recta a un gran cofre de roble, cuya cerradura forzó. Cuando levantó la tapa el fulgor de lo que contenía el mueble fue tan intenso que Córdoba se aproximó de un salto, para hundir sus manos ávidas en la enorme cantidad de alhajas allí amontonadas; retiró un gran collar de perlas finas, que hizo correr entre sus dedos rapaces, y su rostro se iluminó de placer.

—¡No me habías mentido, Big Ben! —dijo irguiéndose y acariciando amorosamente el collar. Te quedaré agradecido hasta el último día de tu vida. Pero es una lástima —agregó siempre sonriente— que tu último día haya llegado. Porque creo que ahora vas a morir.

—Vamos, Córdoba —dijo Big Ben con una voz que parecía sinceramente suplicante—, no serás capaz de traicionar así a tu socio.

—¡El león no tiene socios! —replicó Córdoba, mientras balanceaba negligentemente las perlas en la punta de los dedos—. El chico, la hija del gobernador y tu también, Big Ben, vais a abandonar el mundo de los vivos ahora mismo.

Me pareció que Córdoba estaba un poco loco; no sé si puede establecerse alguna diferencia entre una crueldad tan feroz como la de aquel hombre y la demencia, pero a mi criterio no la hay. El León consideraba que todo le estaba permitido y yo creí que iba a descomponerme al ver, horrorizado, que Kong agarraba de un brazo a Margaret.

—¡Vamos, Córdoba! —gritó Big Ben con voz ronca—. Tú prometiste devolver a esa niña sana y salva.

Pero Córdoba respondió con una carcajada.

—¡Por lo menos permite a los dos pequeños rezar sus oraciones! —suplicó Gold, dirigiendo a su alrededor una mirada que el otro consideró de desesperación e impotencia.

—¿Sus oraciones? —rugió—. ¡Tengo otras cosas más urgentes que hacer! Voy a eliminarlos yo mismo y ante tus propios ojos...

No pudo decir otra palabra, pues mientras vociferaba así Big Ben había lanzado un silbido muy fino, semejante al de un pájaro, y en seguida de todas partes comenzaron a surgir hombres armados, que estaban escondidos entre los bultos de mercancías. Los hombres se arrojaron sobre Córdoba y su gente desde los rincones más oscuros del depósito. Eran todos vigorosos, curtidos por el sol y vestidos con harapos; no cabía duda de que se trataba de la tripulación de Big Ben Gold. Se dejaron caer de lo alto de las pilas de cajones y brotaron, como diablos, de diversos toneles. Tenían desde luego a su favor la ventaja de la sorpresa, que Big Ben supo aprovechar. En el momento en que Córdoba reaccionaba de su estupor y se disponía a arrojarse sobre Ben, espada en alto, éste último, efectuando con la muleta un molinete vertiginoso, la abatió sobre Córdoba, con tal violencia que el pirata debió soltar no solamente la espada sino también la pistola que sostenía en la mano izquierda. El comandante del *Toledo* perdió el equilibrio y cayó de espaldas, aullando:

—¡No dejes escapar a la niña, Kong!

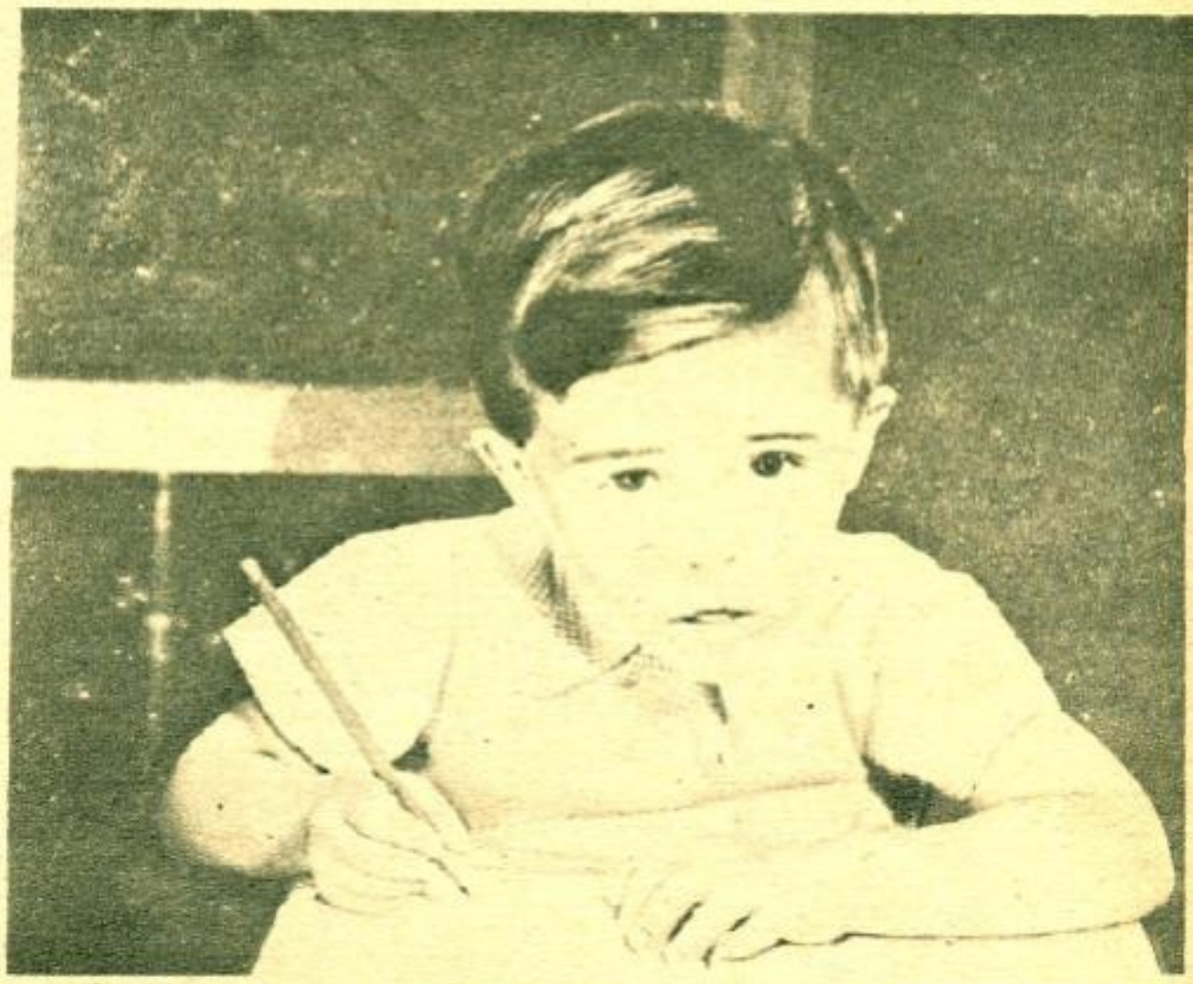
PERO la reacción de Big Ben fue todavía más rápida que la del coloso.

—¡Lanza mi puñal, Tom! —me gritó.

A decir verdad yo no había esperado su orden para sacar del bolsillo la preciosa arma, única que poseía para defenderme, pero un tipo muy corpulento, de camisa rayada, que pronto supe que se llamaba Big Ingmar, se abalanzó entonces sobre Kong, y los dos rodaron por el suelo enzarzados en una lucha a muerte; que por cierto no duró más que un instante, pues Big Ingmar se levantó en seguida para participar en la batalla general.

Ahora en todo el depósito sólo se presenciaban furiosos combates con armas blancas. El más impresionante de los piratas de Big Ben Gold era, sin duda, un soberbio individuo, relativamente joven todavía, que luego supe se llamaba Patton. Tenía un ojo cubierto con un parche y su brazo, armado con un sable de abordaje, golpeaba frenéticamente a su alrededor; yo nunca había visto un luchador tan formidable. También noté no lejos de

CALIFICADO SUFICIENTE!



LOS LAPICES CONTE ASEGURAN LA FINEZA Y CLARIDAD DE SUS TRAZOS; QUE BUENOS SON! PARA DIBUJAR, TRABAJAR O CALCAR LOS CHICOS LO CALIFICAN DE SUFICIENTE.-

lápices CONTÉ

NO PIDA UN LAPIZ... PIDA UN CONTE!..

ésfe un hombre de cierta edad, con el cabello blanco y el rostro muy pálido, que al parecer se llamaba Salinger; operaba con más habilidad que Patton, cuya fuerza física estaba muy lejos de poseer, pero no por eso dejaba de causar a su alrededor verdaderos estragos.

EL feroz combate era relativamente poco ruidoso; no se escuchaba ningún grito, sólo se oían los pasos y las respiraciones jadeantes de los antagonistas; sin embargo bien pronto los gemidos de los heridos y los estertores de los moribundos comenzaron a elevarse de un extremo a otro del amplio cobertizo. Noté que si bien los hombres de Big Ben eran bastante menos numerosos que los de Córdoba, habían conseguido apoderarse de la mayor parte del depósito y rechazaban paso a paso hacia la puerta a sus obstinados adversarios; estos últimos, capaces sin duda de tomar al abordaje cualquier navío mercante y aterrorizar a marineros desarmados, no valían gran cosa frente al furioso ardor combativo de tales enemigos. Por lo tanto se batieron en retirada y, llegados a la puerta, trataron de resistir más firmemente y agruparse, pero pronto comprendieron que acababan de perder la batalla y que la mayor parte de su grupo había quedado fuera de combate.

—¡Corre al palacio con la pequeña! —me gritó Big Ben.

El pirata estaba ahora casi seguro de su victoria. Yo no podía comprender cómo los habitantes de Monte Bello no habían oído nada.

—¡No, Ben! —repuse—. Me quedo contigo.

—¡Vete! —repitió—. Pero antes pásame el machete de Kong.

Yo estaba, en efecto, muy ocupado en cortar las ligaduras de Margaret. Cuando terminé de liberarla le entregué el arma a Gold y lo ayudé a recuperar su muleta. En cuanto volvió a colocarla bajo la axila se abrió camino entre los combatientes hacia un grupo en cuyo centro se hallaba Córdoba.

COMO es natural el depósito era un verdadero campo de batalla. Yo había conducido a Margaret hasta un rincón oscuro, bien protegido por un muro de cajones, y desde allí pudo asistir sin peligro al resto de la lucha. Me llamó particularmente la atención cierto Don Shell, a cuyo lado, pensé entonces, tendría yo que intervenir, llegado el momento, en más de un combate de aquel género. Tenía un amigo inseparable, llamado Trap Fenton y su táctica consistía en batirse espalda contra espalda; ambos eran de baja es-

Qué fácil y divertido es tocar el acordeón!

En poquísimo tiempo podrás interpretar tus melodías populares favoritas y serás aplaudido por tus padres y por tus amiguitos como si fueras un artista de verdad.

Dile entonces a papá o a mamá que te lleven a CASA AMERICA y elige el acordeón que más te agrade en el enorme surtido de marcas famosas, que CASA AMERICA te ofrece a los mejores precios de plaza y con **AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO.**

INTERIOR: Despachamos en el día. Solicita informes y detalles.

Casa América
El Hogar de la Música
Av. DE MAYO 959 - Bs. As.

MIS LADRILLOS

UN SISTEMA DE CONSTRUCCION EN MINIATURA CON LADRILLOS DE GOMA DE AJUSTE AUTOMATICO

Cada caja "Mis Ladrillos" contiene un surtido de ladrillitos de goma que se abrochan entre sí con una simple presión y con los cuales se puede construir, desde casitas y objetos simples, hasta realísticos edificios en perfecta escala, como se ve en el grabado.

Cada caja, del Nº 1 al Nº 6, contiene además su librito ilustrado con más de cincuenta modelos e instrucciones para hacerlos fácilmente.

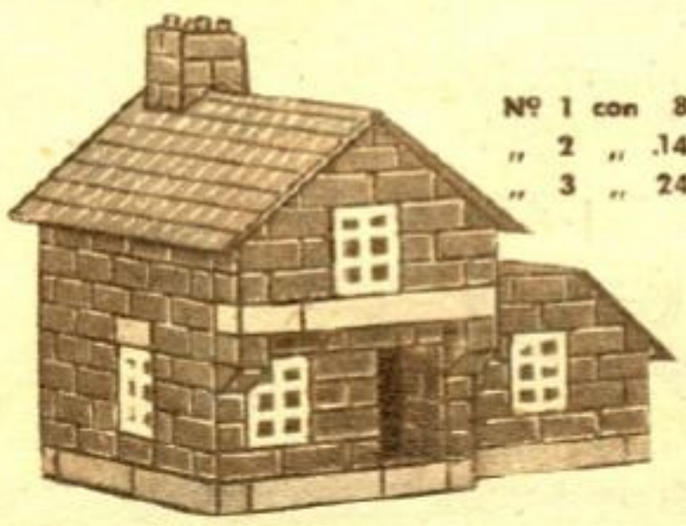
UNA DIVERSION ATRAYENTE PARA TODAS LAS EDADES

Precios de las cajas:

Nº 1	con 126	piezas	$ 210.—
„ 2	„ 163	„	„ 295.—
„ 3	„ 208	„	„ 365.—
„ 4	„ 292	„	„ 485.—
„ 5	„ 434	„	„ 650.—
„ 6	„ 696	„	„ 990.—

En venta en todas las JUGUETERIAS y CASAS del ramo.

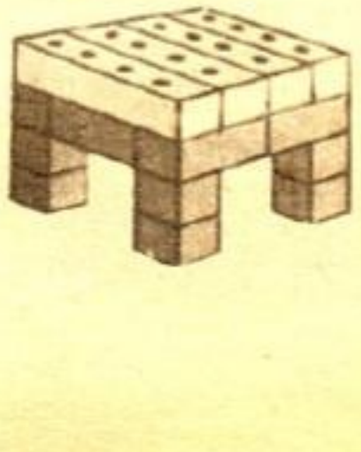
Si las piezas de su caja no alcanzan para construir el modelo que usted desea, provéase de BOLSITAS DE COMPLEMENTO que se venden a los siguientes precios:



Nº 1	con 83	piezas	$ .110.—
„ 2	„ .144	„	„ 190.—
„ 3	„ 242	„	„ 295.—

CAJA Nº 0

Para los chicos de pocos años, la Caja Nº 0 es más satisfactoria por su colorido y sencillez. Su precio es de $ 135.—



DISTRIBUIDORES
EZIO GUGGIARI S.R.L.
SAN MARTIN 1145 - Buenos Aires

BILLIKEN

tatura, pero de una destreza y una fuerza increíbles; su método de lucha impedía a todo adversario sorprenderlos por detrás y peleando con arma blanca nadie era capaz de resistirlos.

El hombre que se cubría el ojo con un parche negro había llegado a pocos pasos de Córdoba y la expresión de su rostro revelaba claramente cuáles eran sus intenciones. Pero Big Ben, con su voz poderosa, le dio una orden imperativa:

—¡Alto, Patton! No lo toques.

—Déjame ajustarle las cuentas —suplicó Patton—. De sobra sabes que hace mucho tiempo que vengo esperando esta ocasión.

En ese preciso momento los hombres del *Toledo* arrojaron las armas y se rindieron a discreción.

—¡Un momento, Patton! ¿Quién es el que manda aquí? ¿Tú o yo? gritó Ben Gold.

PUDE comprobar que en aquel momento Gold se encontraba con las mismas dificultades con que suelen tropezar todos los jefes cuyos hombres están animados de gran combatividad: las cualidades que valorizan a sus hombres en el momento de la lucha son con frecuencia para el que los manda una fuente de grandes dificultades cuando cesa el combate.

La cosa es que Patton vacilaba. Era de una naturaleza ruda y simple y no podía comprender que Big Ben le perdonara la vida a Córdoba, pues si la batalla hubiese resultado un desastre para Gold era seguro que El León habría eliminado fríamente a su viejo enemigo.

Big Ben ordenó a Patton:

—Reúne al resto de esos inútiles y llévalos a sus chalupas.

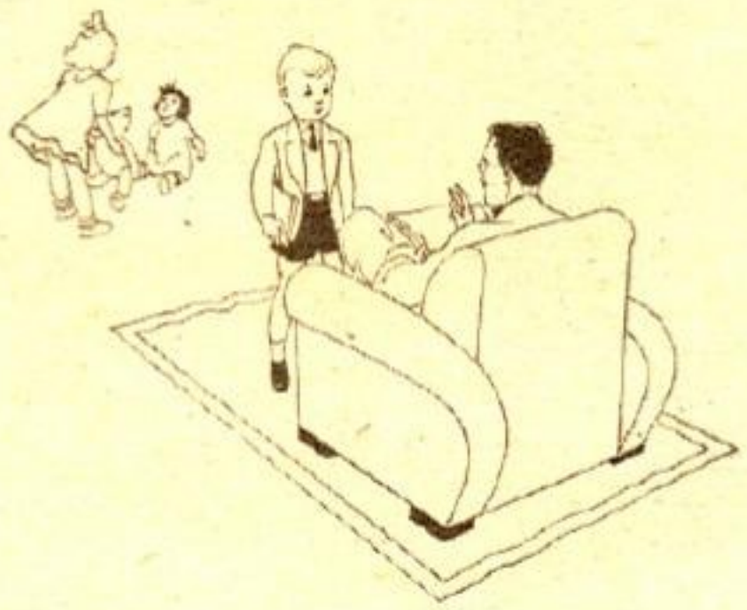
—¡Ah, ah! —gritó Córdoba, abriendo mucho los ojos y suspirando profundamente—. ¡Comprendo! ¡Vas a apoderarte, por tu propia cuenta, de todo lo que contiene el depósito!

—Caramba, eres mucho menos bruto de lo que pensaba —replicó Big Ben con tono sarcástico.

—¡Bah! —dijo el otro—. ¡No me parece tan difícil de entender! Si encontrase mi cadáver en su almacén al gobernador le costaría trabajo creer que fui yo el que lo saqueó —y agregó apretando los puños furiosamente—: ¡Juro que si alguna vez sales de esta isla te asaré vivo como a un mono.

Los hombres de Big Ben sabían lo grave que era aquella amenaza y se apresuraron a empujar, delante de ellos, a sus

(A la página 32)



LA MIRADA

NO es Tomasito de los que cuando hablan u oyen una advertencia o un consejo, bajan la cabeza, fijan la vista en el suelo o miran de soslayo con una especie de chocante malicia.

Mira a su padre de frente, sin soberbia, sin timidez, sin picardía. Su alma honrada y sincera está asomada a sus ojos.

Sin vacilar puede afirmarse que este niño figurará después entre los hombres merecedores de estimación y de cariño.

CONSTANCIO C. VIGIL

LA ALEGRIA DE SUS HIJOS ESTA EN SUS MANOS...

titeres franzi

LOS NIÑOS VIVEN ALEGRES EPISODIOS, ANECDOTAS, FABULAS, CUENTOS, ETC. DIVIRTIENDOSE PUEDEN DAR LIBRE EXPRESION A SU PERSONALIDAD.

PIDALOS POR CUENTITOS:

LA BELLA DURMIENTE - PULGARCITO - BLANCA NIEVES - GULLIVER - ETC.

Es un producto de:

Industrias Franzi

ADQUIERALOS EN LAS JUGUETERIAS DE TODO EL PAIS

GUION

Y AHORA...?

AHORA CIRULAXIA

en su nuevo TAMAÑO FAMILIAR de 360 grs. Economice comprando Jarabe Cirulaxia en su Tamaño Familiar. Su farmacia también lo tiene.

CIRULAXIA

LAXANTE SUAVE DE ACCION EFICAZ

Para niños, Jarabe de Frutas Cirulaxia. Para jóvenes y adultos. Cirulaxia en grageas.

Para Ellas

IKEBANA CON HELECHOS Y MALVONES

Elementos:

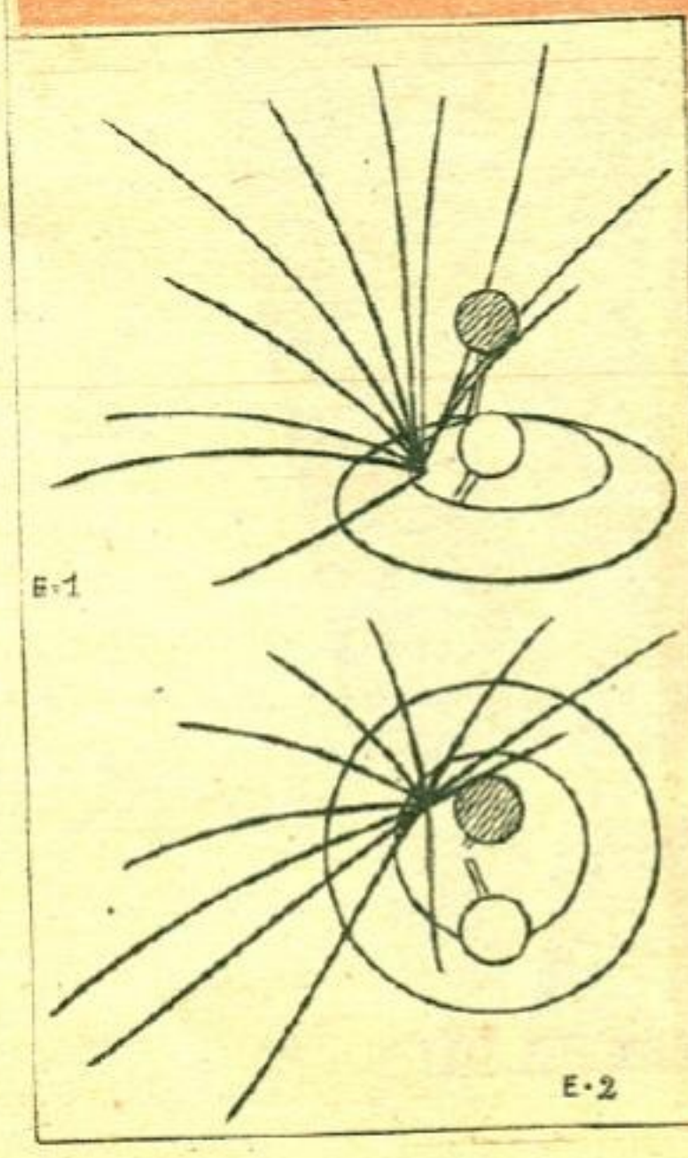
11 hojas de helechos, 4 ramas con flores de malvón en dos tonos, 1 pincha-flor y 1 bol o fuente redonda.

Colocar el pincha-flor en el medio y bien cerca del borde izquierdo del bol.

Pinchar, agrupadas, las hojas de helecho, y luego abrirlas en forma de abanico, como indica el esquema 1, que es visto de frente, y el esquema 2, visto de arriba.

Pinchar dos ramas de malvón de un mismo tono y de tallo más largo bien cerca de los helechos, y dos ramas de tallo más corto delante e inclinadas hacia el frente, como se ve en los esquemas.

L. K.



GRÚA VOLANTE: UN NUEVO HELICÓPTERO

El progreso alcanzado en los últimos años en la construcción de helicópteros es extraordinario. Los fabricantes de los famosos aviones Mig-6, en Rusia, construyeron un nuevo tipo de helicóptero capaz de elevarse a 2.432 metros de altura llevando pesos de 10,2 toneladas.

Se los utilizará principalmente para transportar los gigantescos puentes colgantes terminados hasta sus bases de cemento armado.

Esto abre nuevas perspectivas tanto en la industria como en el desarrollo económico de un país, ya que podrán realizarse grandes obras de ingeniería en terrenos que, por su situación geográfica, eran hasta ahora inaccesibles; también se los puede emplear para transportar camiones, barcos, etcétera.

Las sesiones de la Asamblea se inauguraron el 31 de enero de 1813 y se prolongaron hasta abril de 1815.

ASAMBLEA GENERAL CONSTITUYENTE DEL AÑO 1813

El primer presidente de la Asamblea fue Carlos de Alvear. Los diputados concurrieron en representación de las ciudades; cuatro por Buenos Aires, las capitales de las antiguas intendencias eligieron dos y las ciudades independientes uno, excepto Tucumán, que se le permitió enviar dos en premio de la victoria obtenida contra los realistas.

El 13 de marzo se resolvió que el Triunvirato usara el mismo sello que la Asamblea. En ese sello se originó el Escudo Nacional.

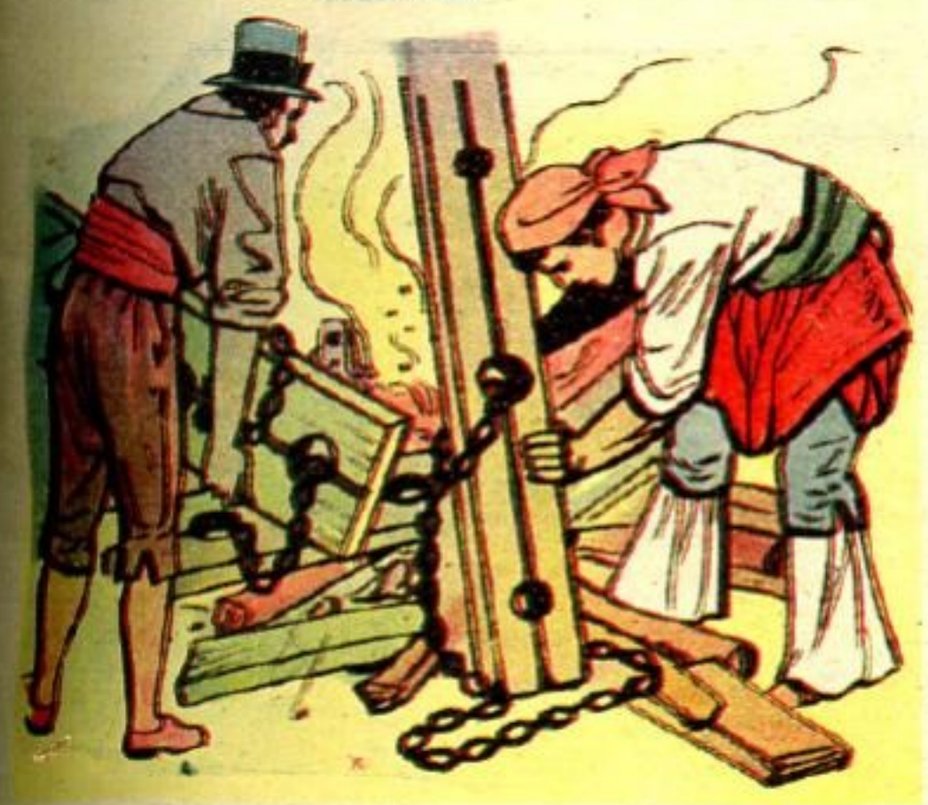
El 11 de mayo de 1813 aprobó la canción compuesta por Vicente López y Planes con música de Blas Parera, el actual Himno Nacional Argentino.

La Asamblea declaró "fiesta cívica" el 25 de Mayo, debiendo realizarse festejos especiales en todo el territorio para celebrar el acontecimiento que marcó el nacimiento de nuestra libertad.

A los indígenas se los eximió del pago de tributos y también de la mita, yanaconazgo y toda clase de encomiendas, que habían significado una verdadera esclavitud.

Los hijos de los negros esclavos nacidos después del 31 de enero de 1813 fueron declarados libres, debiendo los curas párrocos fiscalizar su liberación.

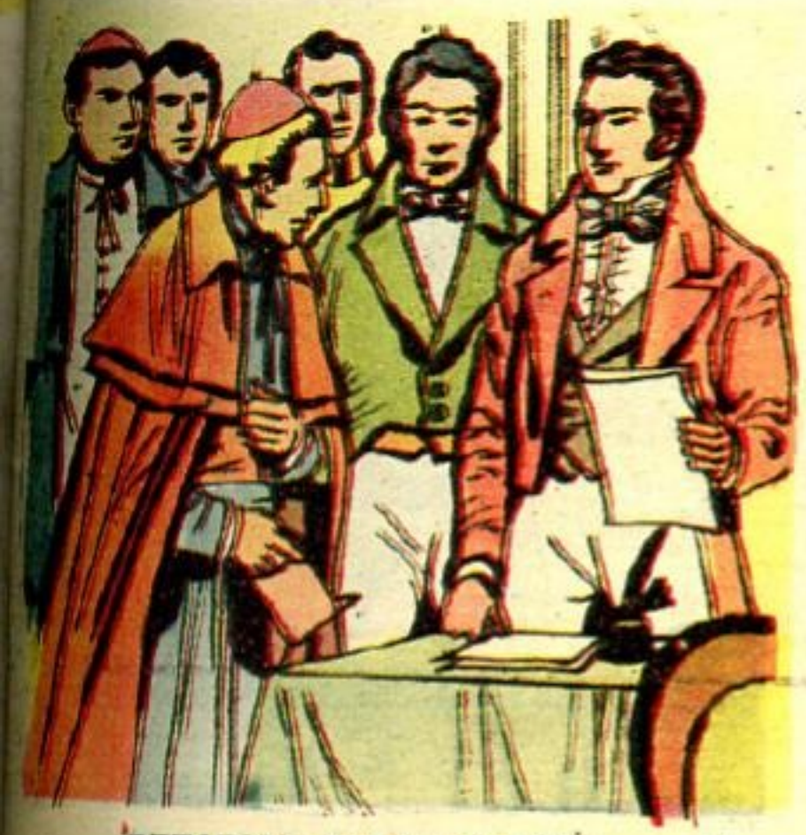
Se abolió el mayorazgo y se prohibió colocar en las fachadas de las casas los escudos nobiliarios, sacándose los existentes.



En el terreno judicial se suprimió el tribunal de la Inquisición y se prohibió el uso de tormento para obtener la confesión de un acusado. En la Plaza Mayor se quemaron todos los instrumentos de tortura.

La Asamblea ordenó acuñar monedas de oro y de plata reemplazando la efigie de Fernando VII por símbolos y atributos de la nueva nación.

También se dictaron diversas medidas para facilitar el comercio y beneficiar la economía de las Provincias Unidas. Entre ellas se autorizó la libre exportación de harinas y granos y la salida de metales preciosos.



REFORMA ECLESIASTICA. — El 4 de junio declaró a las Provincias del Río de la Plata independiente de toda autoridad eclesiástica que existiera fuera de su territorio.

REFORMAS MILITARES. — El 31 de mayo decretó la creación del Instituto Militar; prohibió el uso indebido del uniforme y organizó el Instituto Médico Militar.

REFORMA POLITICA. — A principios de 1814 la Asamblea reformó el Poder Ejecutivo y creó el Directorio. Las sesiones fueron disueltas a raíz de la revolución de 1815.

FAUNA DE EUROPA

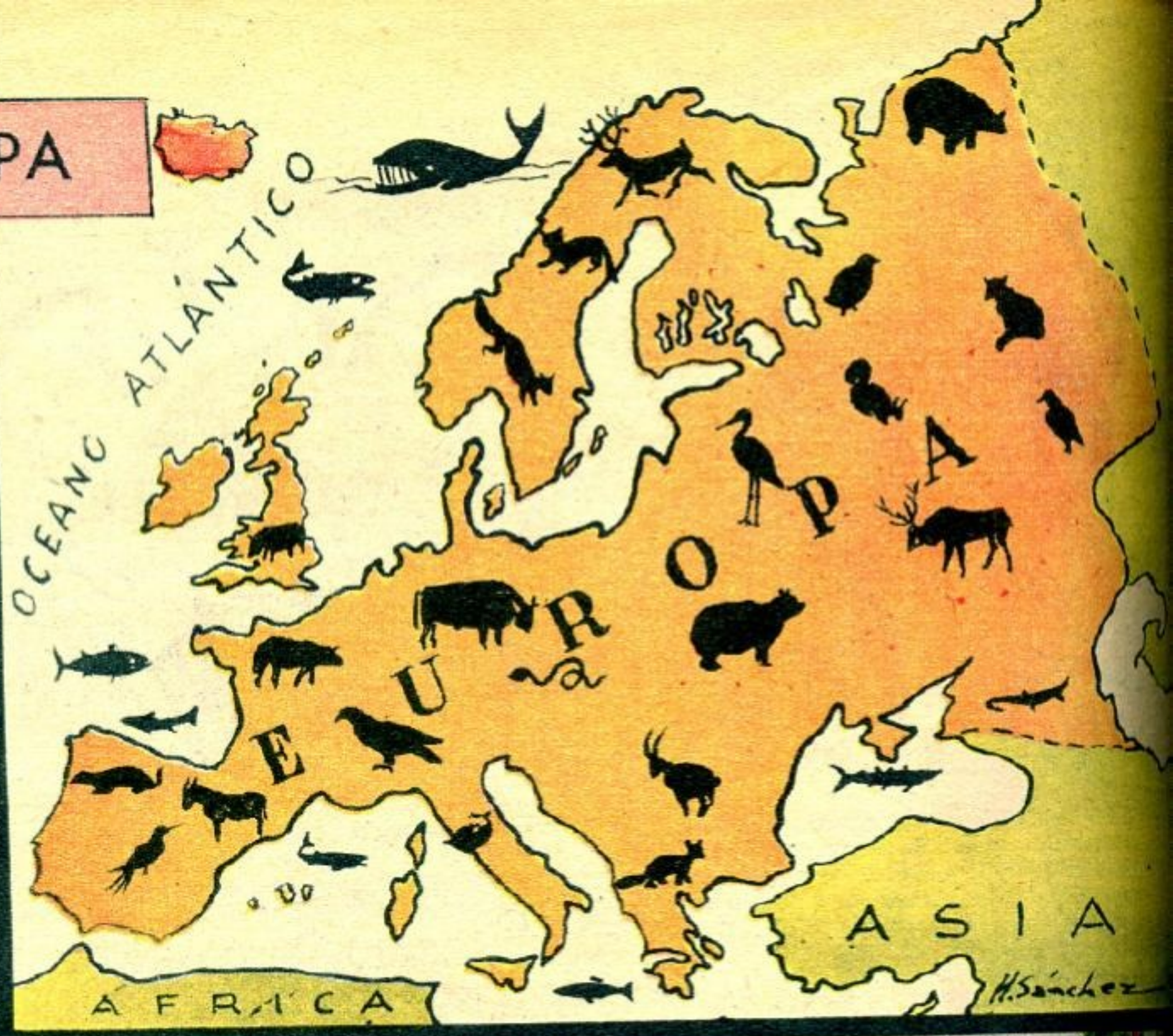
De acuerdo con las características del suelo, del clima y de la vegetación se encuentran en Europa tres zonas zoogeográficas: la del norte, la del centro y la mediterránea.

Los animales característicos de la zona norte son: reno, marta cibelina, zorro blanco, perdiz blanca, ballena, oso blanco, etcétera.

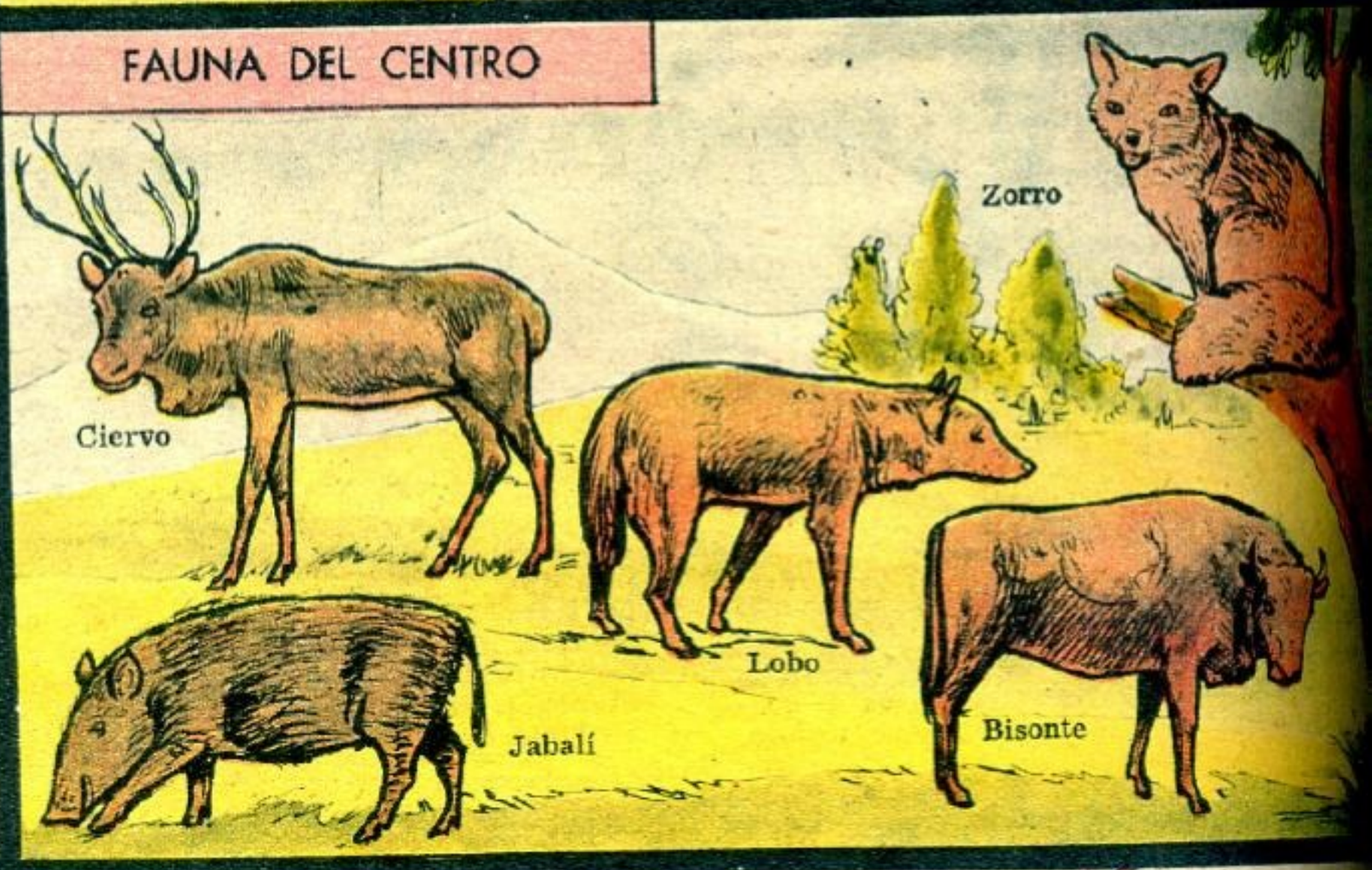
La fauna de la región del centro está compuesta por: ciervo, jabalí, lobo, zorro, bisonte, ardilla, culebra, liebre, oso pardo, salamandra, cigüeña, águila dorada, halcón y diversas especies de insectos.

En la región mediterránea viven: el asno, la golondrina, el búho, la comadreja, la marta, la lagartija, la cabra salvaje. Abundan también los insectos.

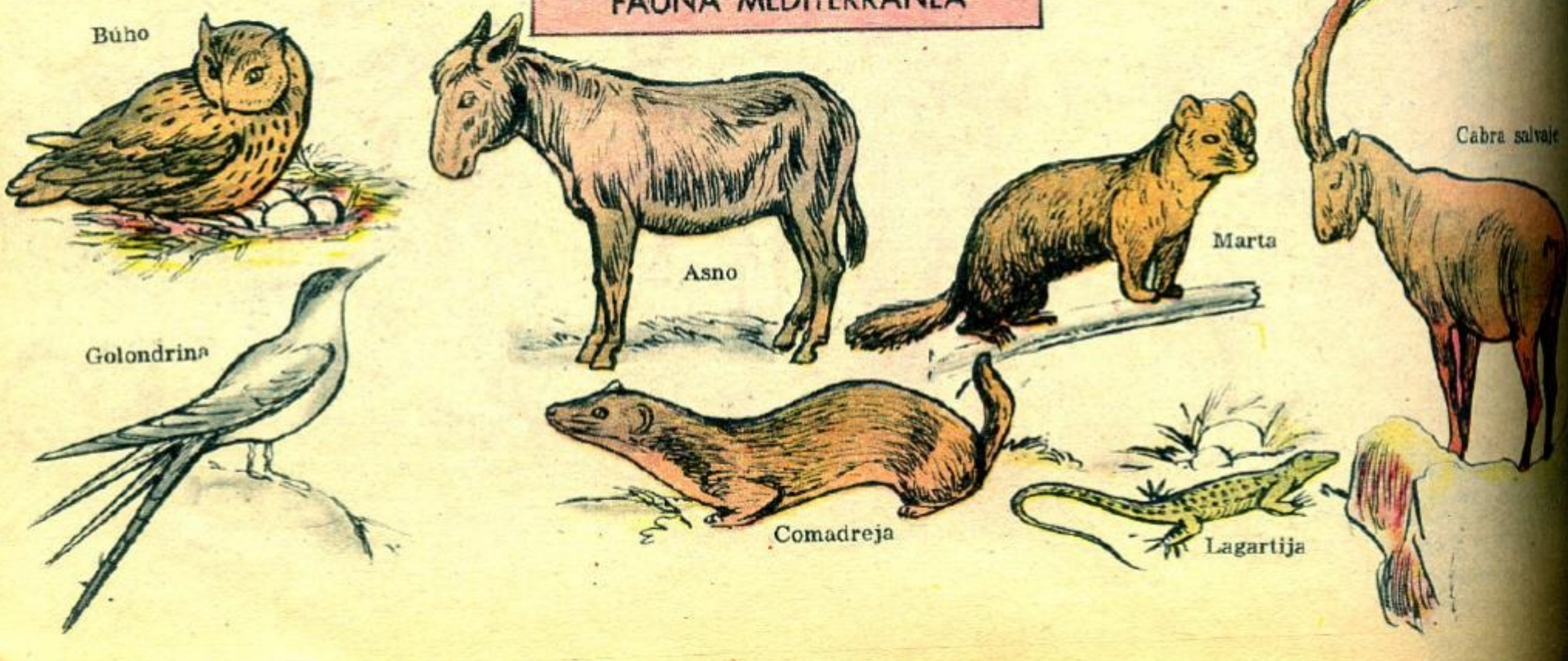
Los mares y ríos costaneros están poblados de peces y mamíferos marinos: sardina, anchoa, bacalao, atún, carpa, salmón, esturión y otras especies.



FAUNA DEL CENTRO

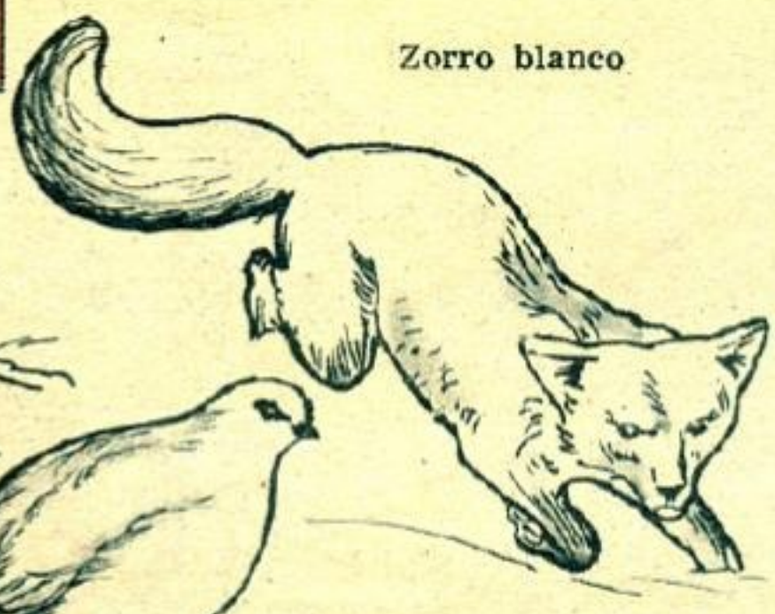


FAUNA MEDITERRÁNEA



FAUNA DEL NORTE

Marta cibelina



Zorro blanco

Perdiz blanca

Oso blanco

Reno

Ballena

Culebra

Ardilla

Salamandra

Águila dorada

Liebre

Oso pardo

Cigüeña

Halcón

FAUNA MARINA

Sardina

Bacalao

Salmón

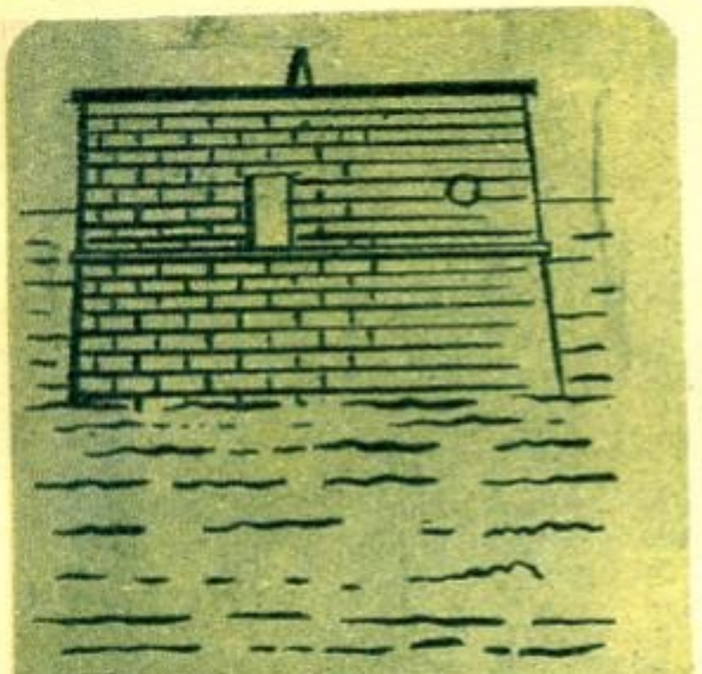
Esturión

Carpa

Anchoa

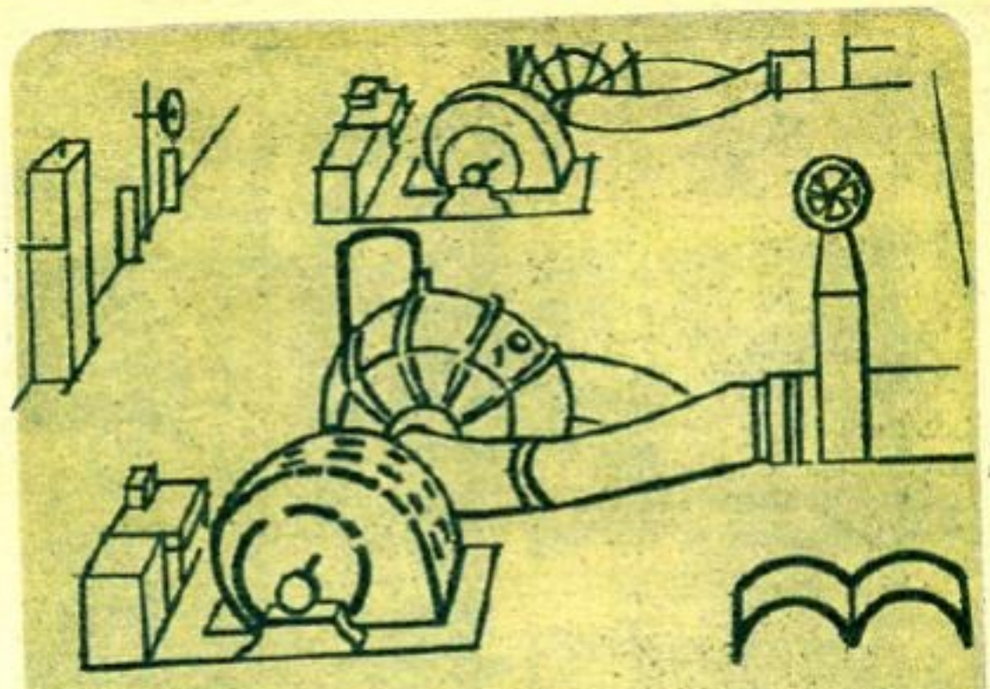
Atún

LAS AGUAS

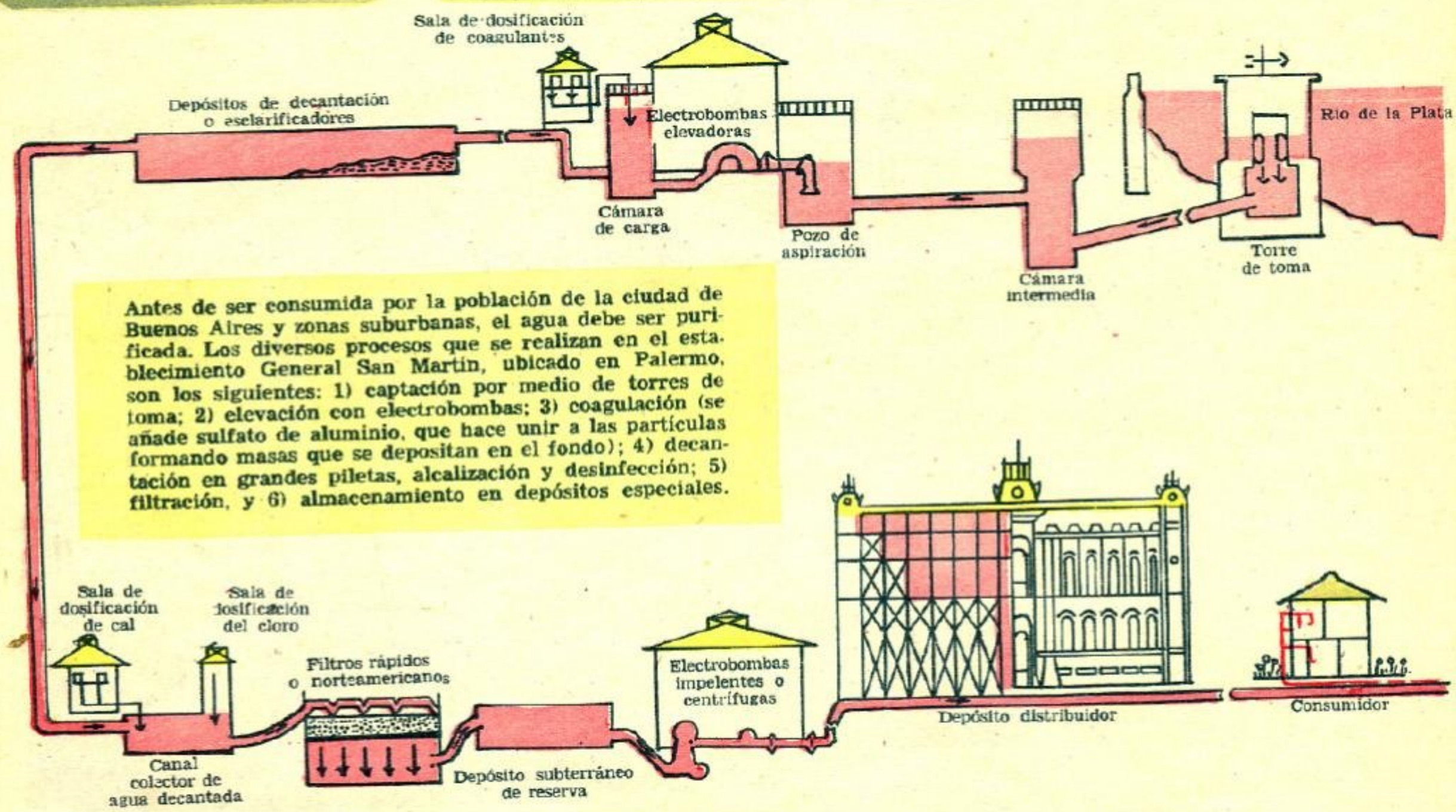


Torre de toma. Existen tres, ubicadas en el interior del río, a unos 1.000 metros de la costa.

El agua captada, llamada cruda, llega a cámaras de reja fina, que evitan la entrada de peces, moluscos, etcétera.

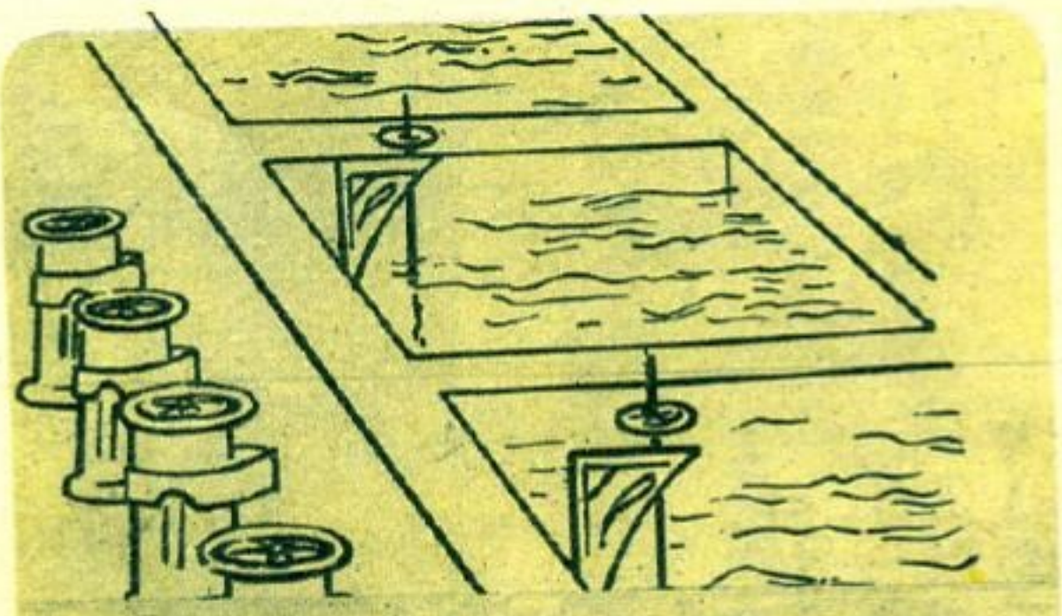


Las electrobombas son las encargadas de elevar el líquido. Se utilizan ocho, que permiten elevar unos 39 metros cúbicos por segundo.

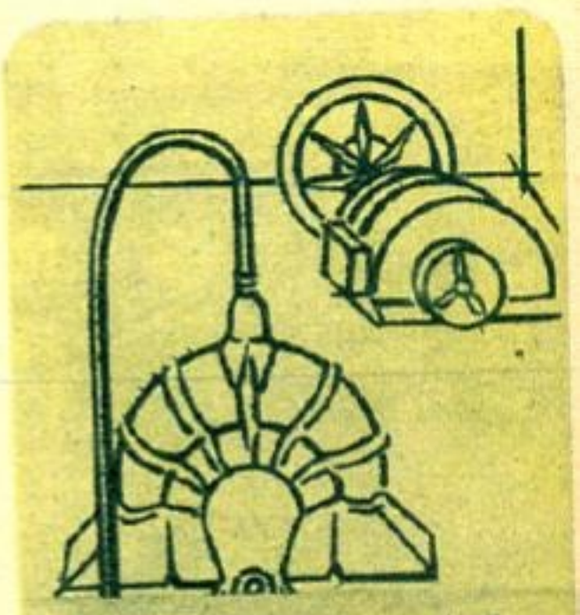


Antes de ser consumida por la población de la ciudad de Buenos Aires y zonas suburbanas, el agua debe ser purificada. Los diversos procesos que se realizan en el establecimiento General San Martín, ubicado en Palermo, son los siguientes: 1) captación por medio de torres de toma; 2) elevación con electrobombas; 3) coagulación (se añade sulfato de aluminio, que hace unir a las partículas formando masas que se depositan en el fondo); 4) decantación en grandes piletas, alcalización y desinfección; 5) filtración, y 6) almacenamiento en depósitos especiales.

Para purificar el líquido a fin de que no contenga microbios nocivos para la salud se le añade hipocloritos (compuestos de cloro y calcio o sodio).



La filtración es la etapa final de purificación. Se realiza por el pasaje del agua a través de un lecho de arena graduada.



Desde el depósito central se envía el agua a los cuatro depósitos de distribución que cuenta la Capital.

CORRIENTES

En nuestro hogar es donde mejor valorizamos el agua como elemento indispensable para la vida cotidiana. Sin ella la higiene es imposible, así como la alimentación. El baño personal, la limpieza en su totalidad, el riego de las plantas, la elaboración de las comidas, etcétera, dependen de la existencia ininterrumpida de este precioso líquido. Por ello el agua potable debe usarse con moderación, evitando inútiles derroches.

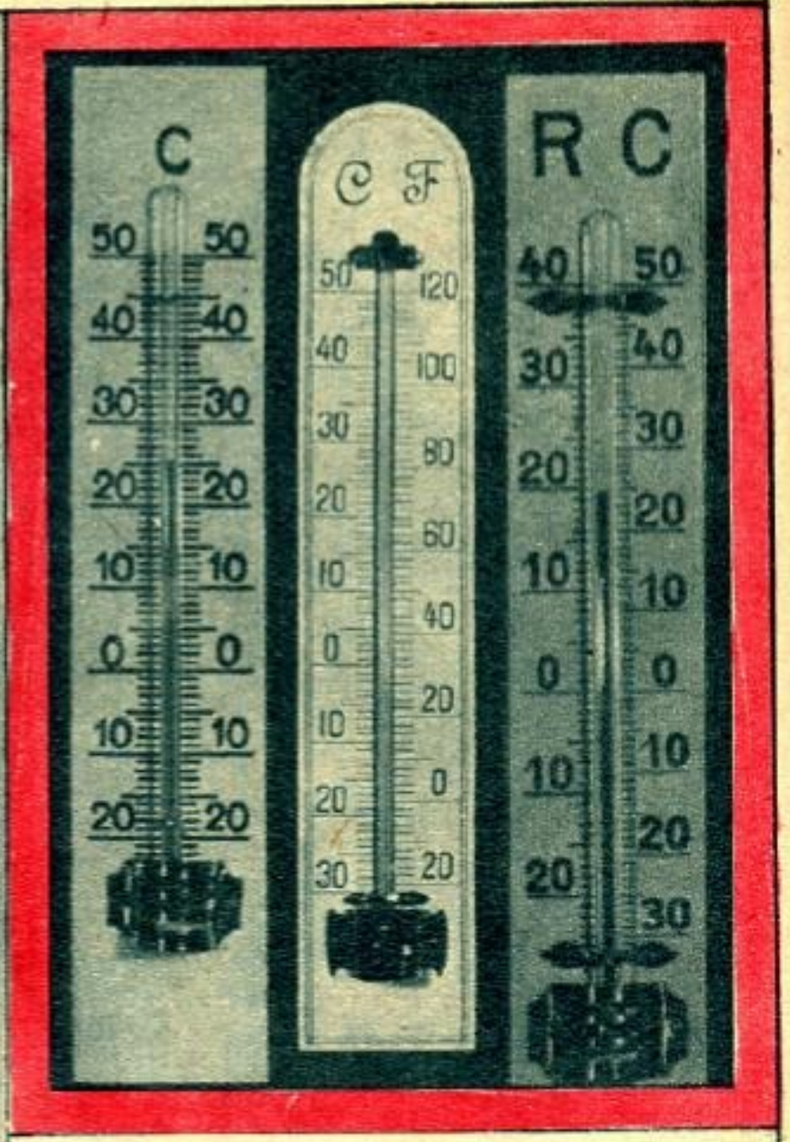
CÁMARAS Y CAÑERÍAS PARA LAS AGUAS SERVIDAS EN EL SUBSUELO

LA HUMANIDAD A TRAVÉS DE LOS TIEMPOS

Texto de Elba Teresa Cosso

Ilustraciones de Martin

La escala termométrica que nosotros utilizamos fue creada por Andrés Celsius en el siglo XVIII.



Escalas de los termómetros comparadas: C: Celsius; CF: Fahrenheit, y RC: Reaumur.

La ciencia en el siglo XVIII. — En el siglo de las luces las ciencias físicas hicieron un gran adelanto. Los investigadores no se conformaron con formular teorías o realizar experiencias sino que crearon aparatos para medir y apoyar sus afirmaciones sobre datos precisos. De esta época provienen las escalas para medir la temperatura que se usan actualmente.

Se cree que el termómetro fue inventado por Galileo Galilei a fines del siglo XVI, pero la graduación entre la fusión del hielo en agua y la ebullición de la misma se debe a tres eminentes hombres de ciencia: Renato Reaumur, Gabriel Fahrenheit y Andrés Celsius.

Renato Reaumur (1683-1757) nació en La Rochelle, Francia. Este físico y naturalista creó en 1730 una graduación para el termómetro que dividía los puntos extremos en 80 grados.

Gabriel Fahrenheit (1683-1736) se dedicó a la fabricación de estos aparatos y sustituyó el alcohol por el mercurio. Adoptó una escala que marcaba 32 para la temperatura en que el hielo se convierte en agua y 212 cuando el líquido hervía. Esta escala se usa aún en Inglaterra y otros países del mundo.

La escala creada por Andrés Celsius (1701-1744) es la que utilizamos actualmente. La misma fija 0 grado para la fusión del hielo y 100° para la ebullición; por eso se le llama también centígrada.

Gracias, Señor Gobernador:!!

En nuestra carta del 25 de Febrero de 1960, al decirle: "somos testigos que por revelación divina en hombres y en signos, han sido siempre cumplidos los designios de Dios," aquello no era una simple frase, sino una revelación que nos consideramos en el deber de transmitirle, que el destino de un gobernante cristiano era del de crear un Edén en la tierra.

En nuestra carta de Febrero 23 de 1961 le manifestamos: "San Luis puede ser el primer Edén en la tierra, y usted señor gobernador el destino le ha deparado de ser el primer gobernador cristiano, que transformará San Luis en un Edén".

Los Cerros de Puloil ubicados en Juan Jorba, departamento Pedernera, Provincia de San Luis, es el punto de partida del Edén reconstruído, primera vez revelado al cabo de 5720 años.

Nuestra venida providencial a estas tierras es debida a usted señor gobernador.

Señor Gobernador Dr. Alberto Domeniconi: su hogar en un día no lejano, será bendecido por toda la población de esta provincia, y especialmente por las futuras generaciones!

Gracias Señor Gobernador !!!

El próximo mensaje de Puloil aparecera el día.. 17-7 (Recórtelo)

RAUL MANTOLA

Por poco costo

¡qué gran gusto!

POSTRES

ROYAL

Livianos - Nutritivos - Económicos

¡Cada porción de Postre Royal resulta apenas unas monedas! Ud. sirve el más rico postre al más bajo costo y le da un gran gusto a toda la familia. Cada paquete de Postre Royal alcanza para 4 abundantes porciones..¡Y es tan fácil de hacer! ¡Sirva Postres Royal todos los días!

Pida
POSTRES ROYAL
5 gustos delicados:
Vainilla - Caramelo
Limón - Chocolate
Frutilla

Un postre diferente, tentador, alegre! Gelatinas Royal se preparan sólo con agua y se sirven solas o mezcladas con frutas. Pruébelas! ¡Son lo más rico y liviano para el verano!

¡Una variante deliciosa y refrescante!

Gelatinas ROYAL

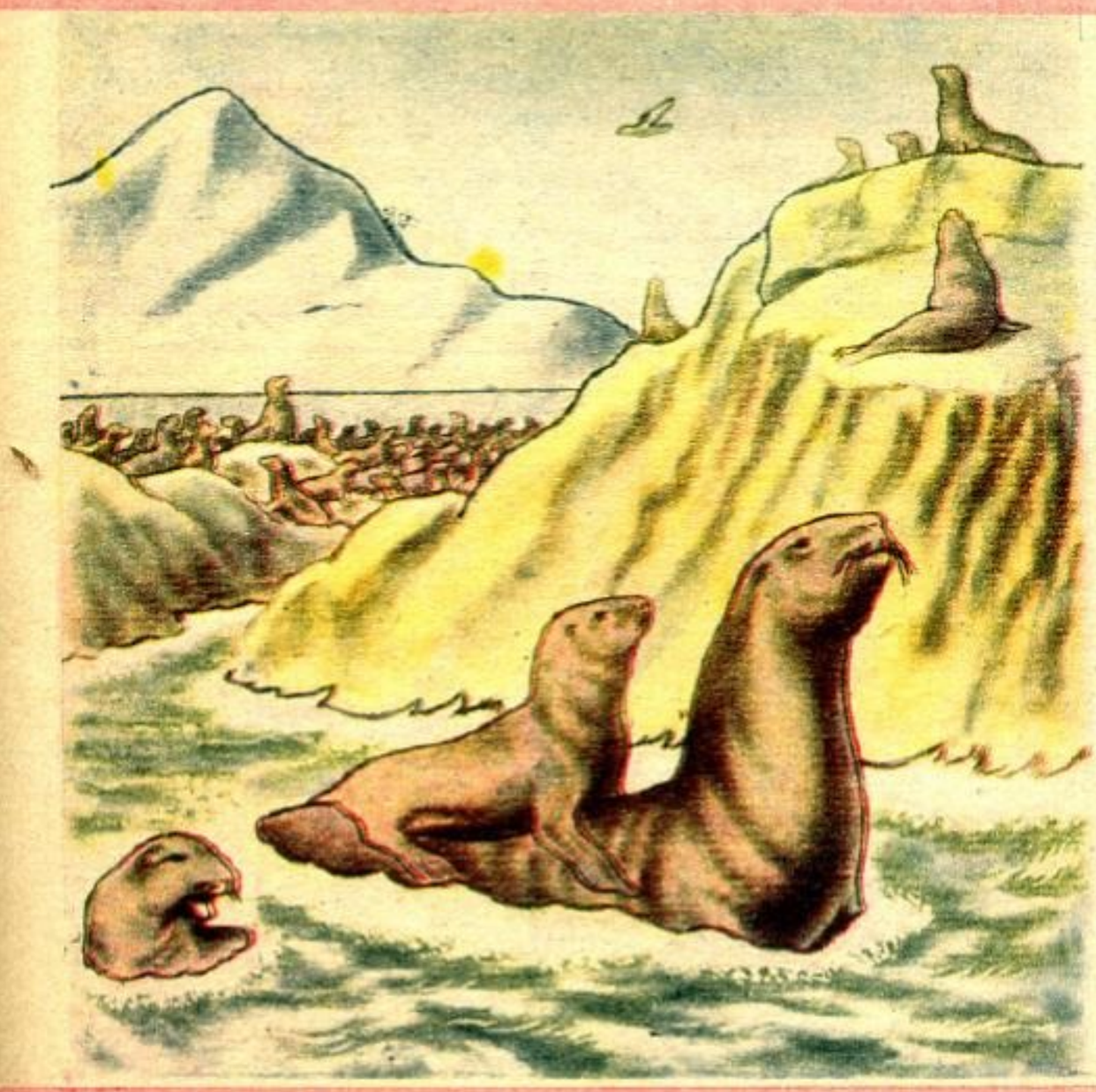
con sabor a fruta fresca!

5 gustos distintos:

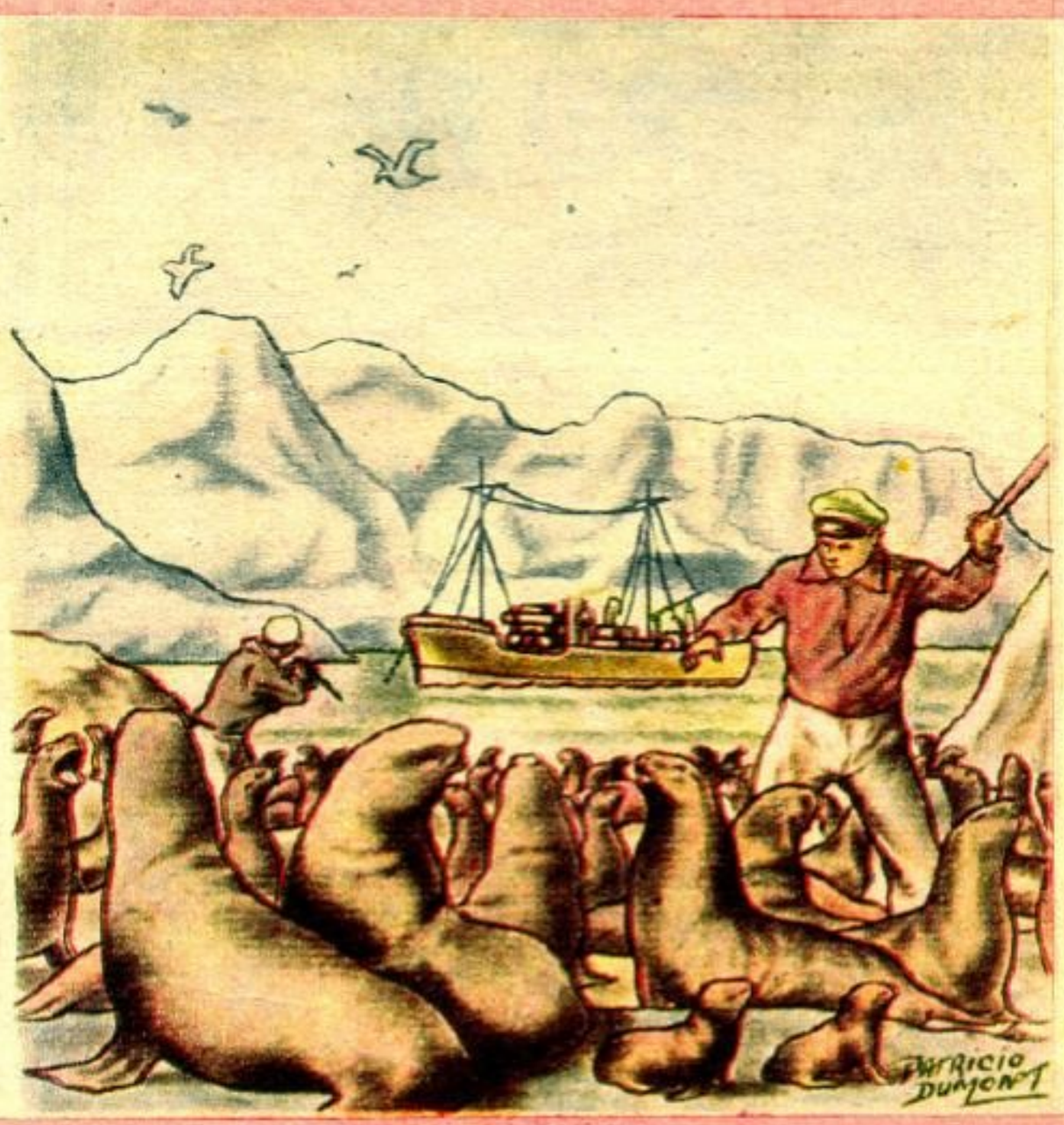
Naranja - Limón - Frutilla - Cereza - Manzana

EL LOBO MARINO

El lobo marino, llamado también lobo marino de dos pelos y oso marino austral, habita las costas de América del Sur. Este mamífero es anfibio. Pasa la mayor parte del día en el agua y sólo está en tierra breves momentos. El pelaje tiene una coloración pardo obscuro o castaño. Son excelentes nadadores y buscan las rocas altas para arrojarse al mar de golpe. El alimento se compone exclusivamente de peces, que saben agarrar con singular maestría.



En las caletas las madres enseñan a nadar a los lobeznos llevándolos sobre el lomo y abandonándolos luego, hasta que aprenden totalmente. Son unas madres muy cariñosas.



El verdadero enemigo de estos animales es el hombre, que los caza para aprovechar el cuero y la grasa, que se transforma en aceite. Un lobo mediano puede dar de 20 a 35 litros de aceite.

JOHNNIE WINGCO · EL PILOTO AUDAZ

¡RAPIDO! ¡SAQUENLO DEL TANQUE!

¡MUY BIEN! ¡AHORA SUBA!

¡RAPIDO, ANTES QUE REACCIONEN!

¡EL SEÑOR WINGCO SE HA APODERADO DEL TANQUE!

LOS REBELDES VEN EL CAÑON DIRIGIDO HACIA ELLOS...

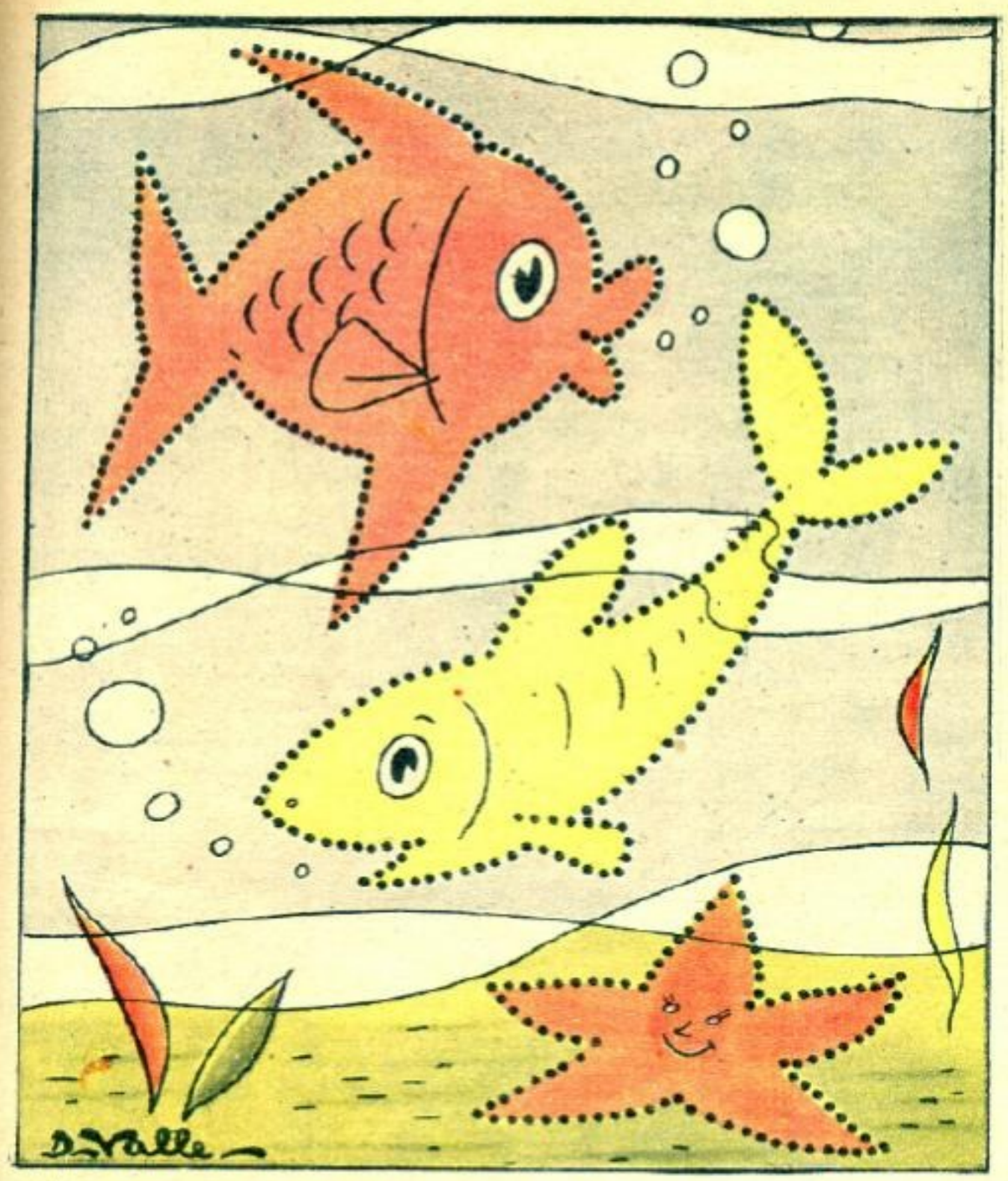
¡HUYAMOS RÁPIDO!

¡ALTO! ¡ALTO! ¡QUIETOS DONDE ESTAN!

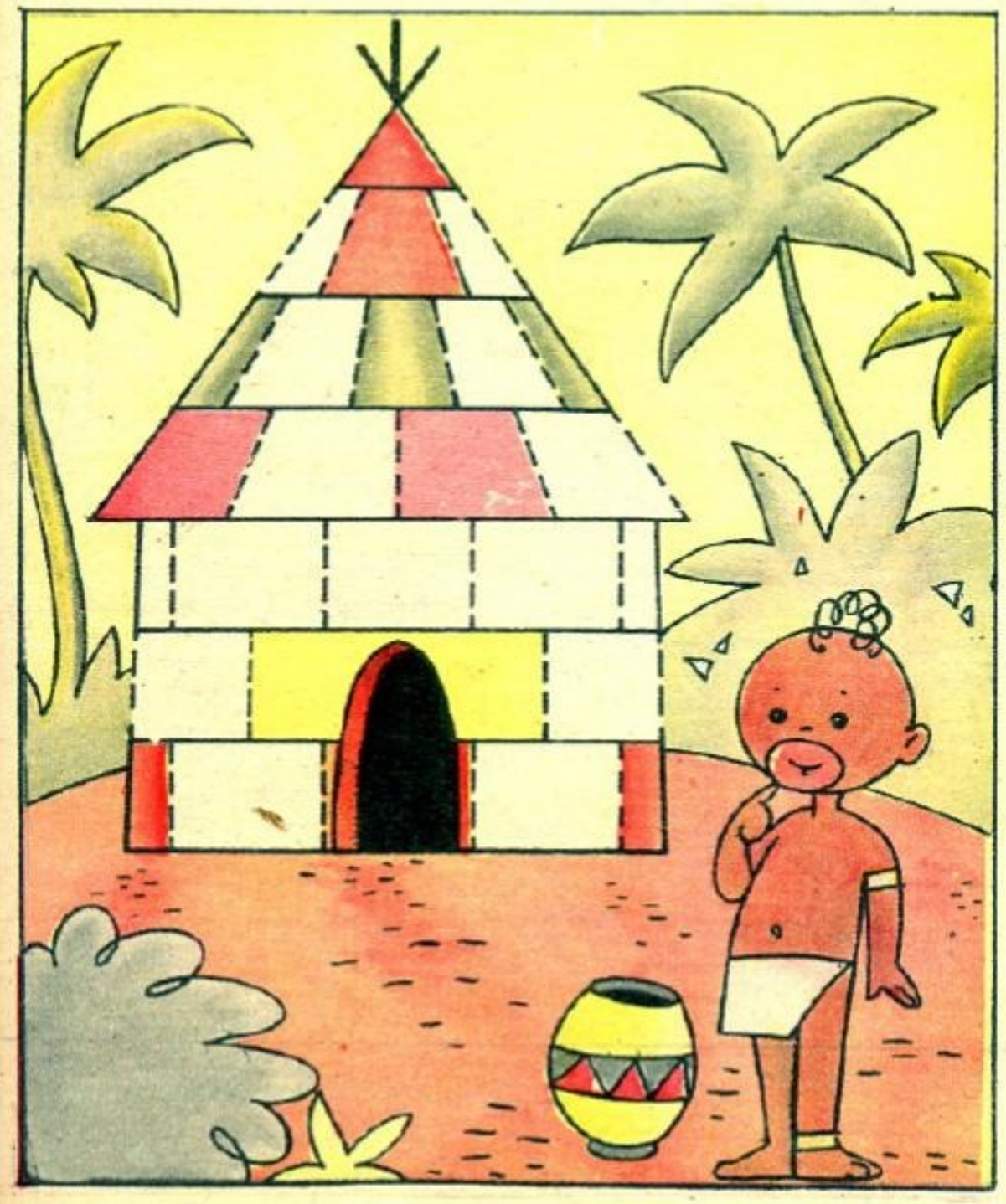
(Continuará)

Werner Siemens fué el primero en construir el ferrocarril eléctrico.

JARDÍN DE INFANTES



Esta escena está indicada para desarrollar principalmente la observación, atención y actividad manual en el niño. Con la ayuda de un punzón se deben picar los peces y la estrella de mar.



Este ejercicio tiene por finalidad principal desenvolver en el niño la atención y el trabajo manual. Cortar los lugares marcados con rayitas y a través de ellas pasar tiras de papel glasé.

Ahora la famosa CARAVANA!

y papá me ayuda...

Los dos juntos formamos caravanas con

CARROS Y CARRETAS

como las que conquistaron el "far-west" americano

Fácil de armar! Especial para principiantes. Con su plano detallado dentro de cada caja.

El juego más recomendado para la edad escolar, por **TOY HOUSE de U.S.A.**, dado su valor educativo.

Fabricado con moldes norteamericanos de U.S.A. PLASTIC CORP.

Producido en nuestro país, bajo licencia exclusiva, por

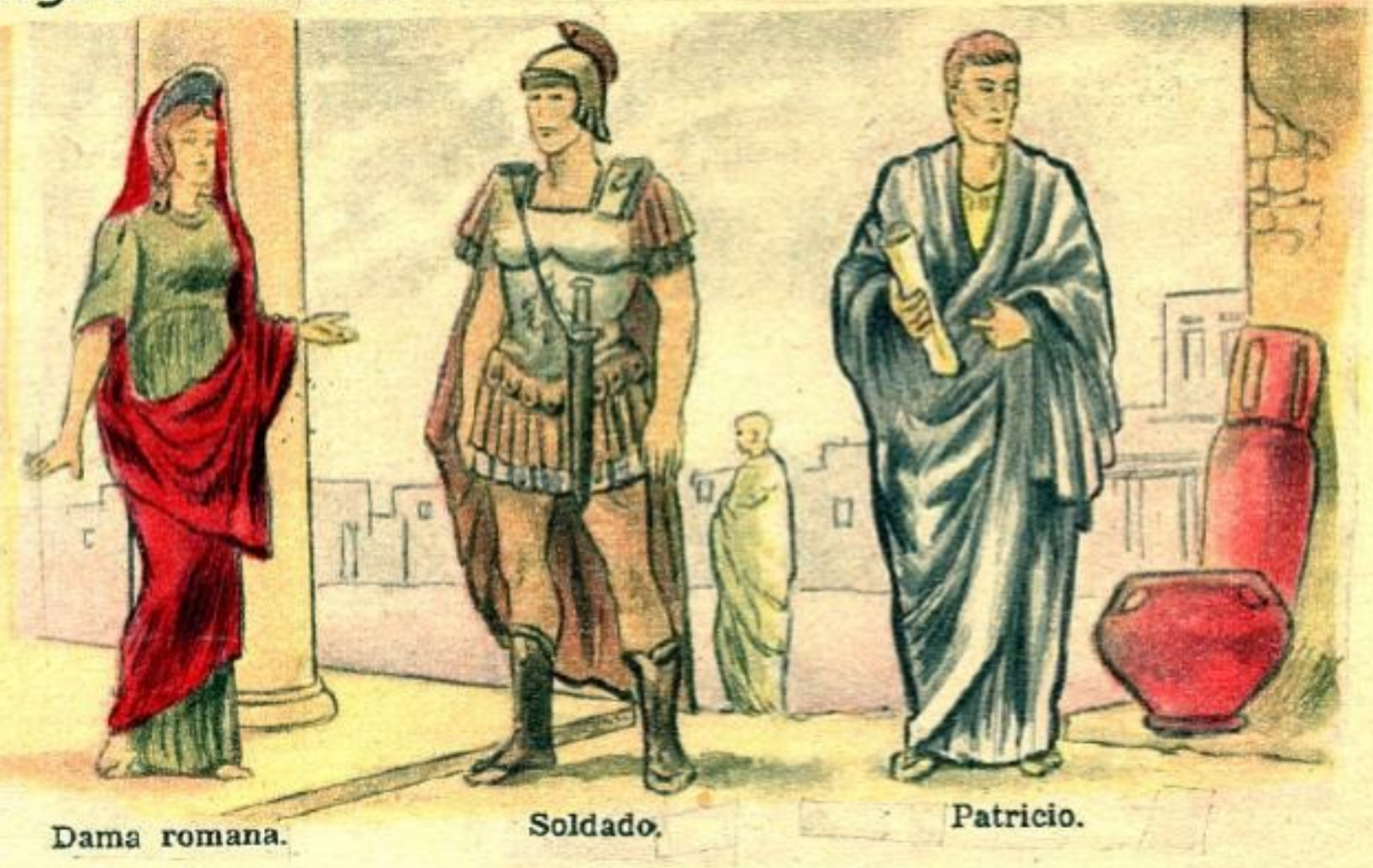
ALFAR HOBBIES

BOULOGNE SUR MER 543 - T. E. 89-4934 4941

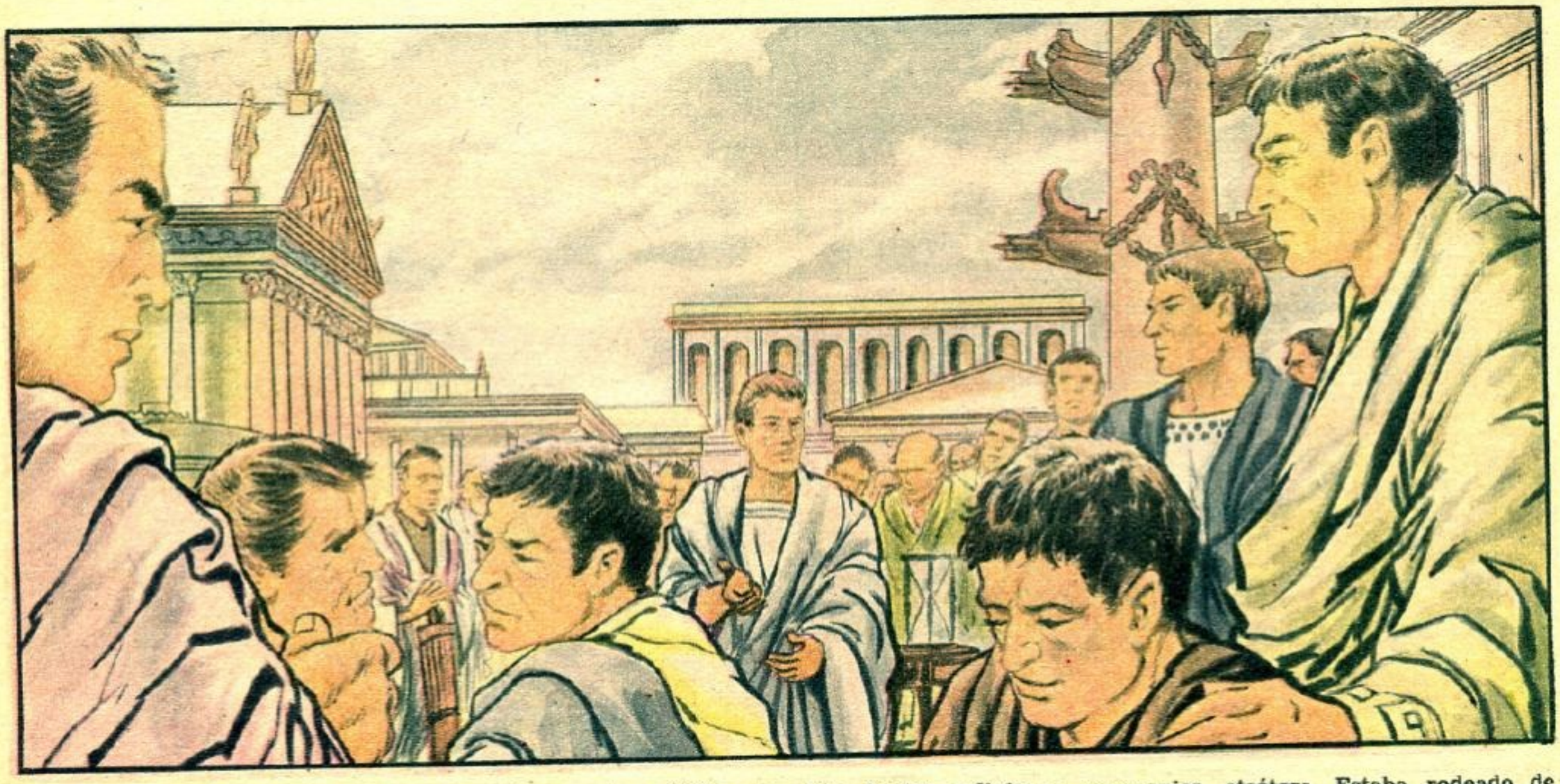
TODAS LAS JUGUETERIAS LO TIENEN.

Edad Antigua: CIVILIZACIÓN ROMANA

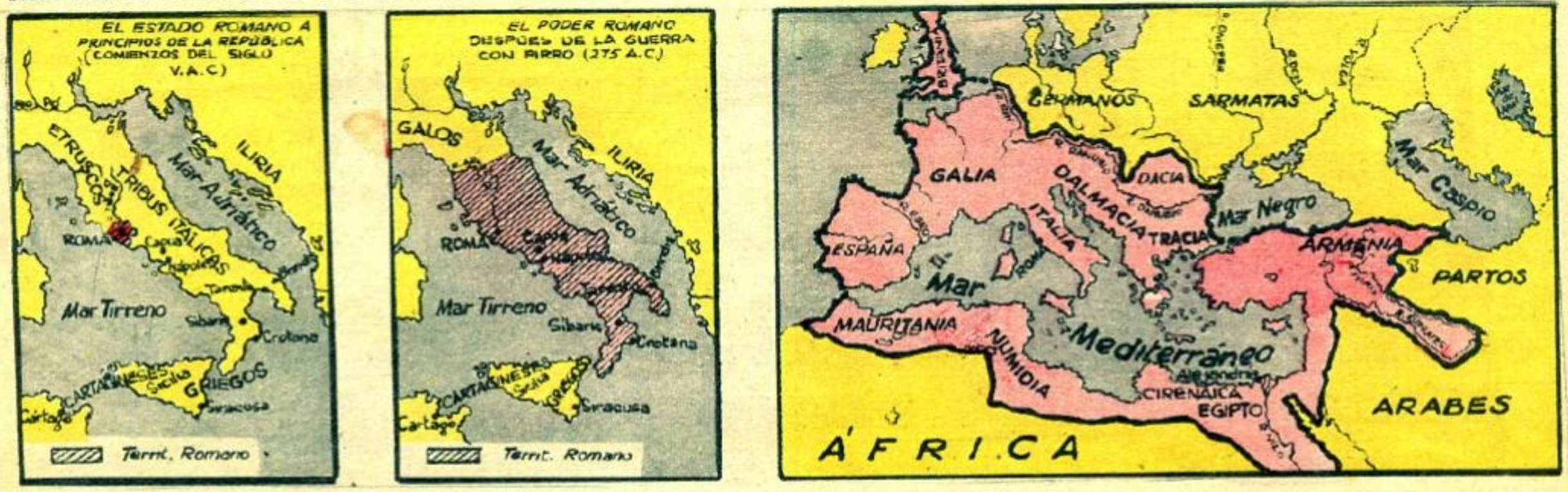
En la península itálica, situada en el centro del mar Mediterráneo, se desarrolló la cultura romana, una de las más grandes y completas de la humanidad. La cuna de la misma fue la ciudad de Roma, fundada, según la tradición, en el año 753 antes de Cristo. Desde entonces la población fue en aumento y tras sucesivas conquistas los romanos llegaron a dominar casi todo el mundo conocido en la Edad Antigua. De acuerdo con relatos legendarios, al principio gobernaron los reyes, luego se estableció la república en el siglo VI antes de C., y, por último, el imperio en el siglo I a. de C., que perduró hasta el año 476 de la Era Cristiana.



Dama romana. Soldado. Patricio.



El **foro** era la plaza donde se trataban los asuntos públicos y judiciales. Se hallaba construido al pie del Capitolio, una de las siete colinas de Roma. Allí se realizaban las asambleas del pueblo, fiestas religiosas, ceremonias, etcétera. Estaba rodeado de hermosos edificios que testimoniaban la grandeza romana: templos, pórticos, arcos de triunfo y columnas conmemorativas.

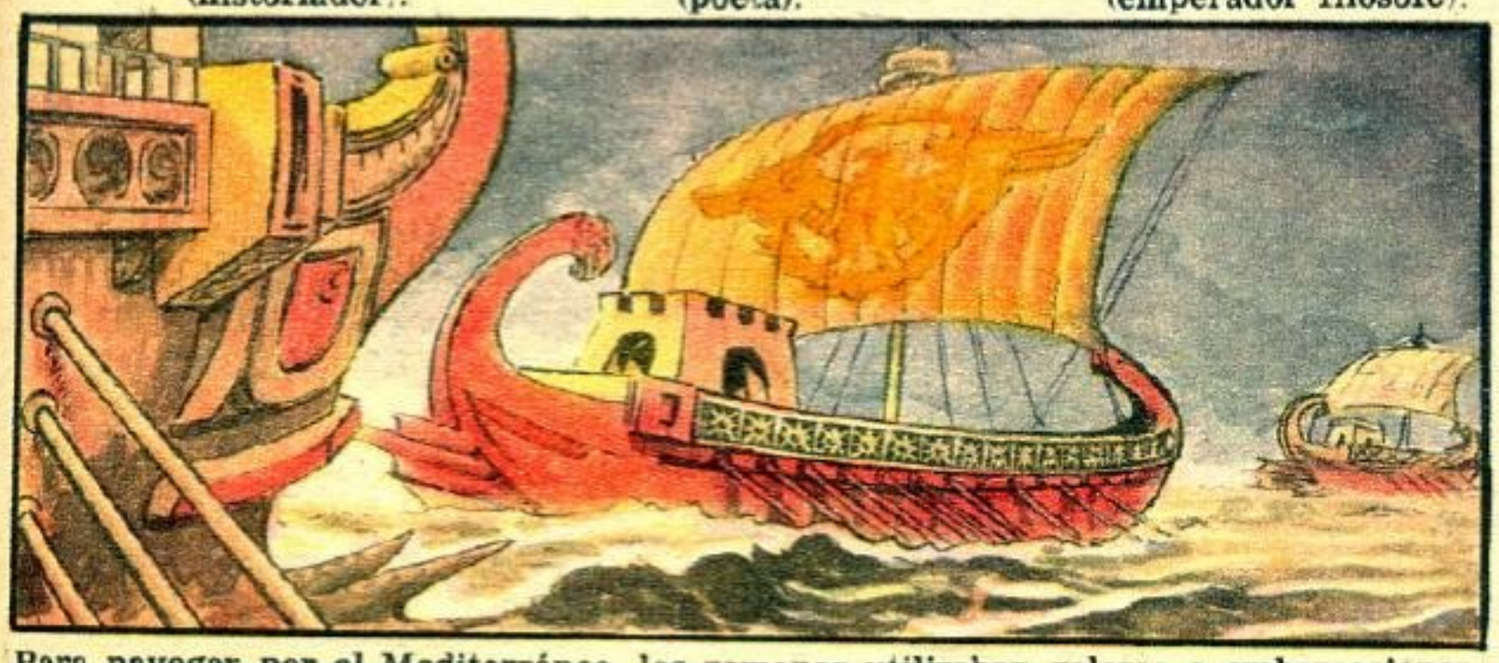


En estos tres mapas puede verse el crecimiento de los dominios romanos. Primero conquistaron el centro de Italia, luego toda la península, y por último, tras derrotar a los cartagineses en las guerras púnicas, dominaron la cuenca del Mediterráneo, que pudieron llamar "Mare nostrum", nuestro mar. En el imperio se fusionaron las diversas culturas de la antigüedad.

Tito Livio (historiador).

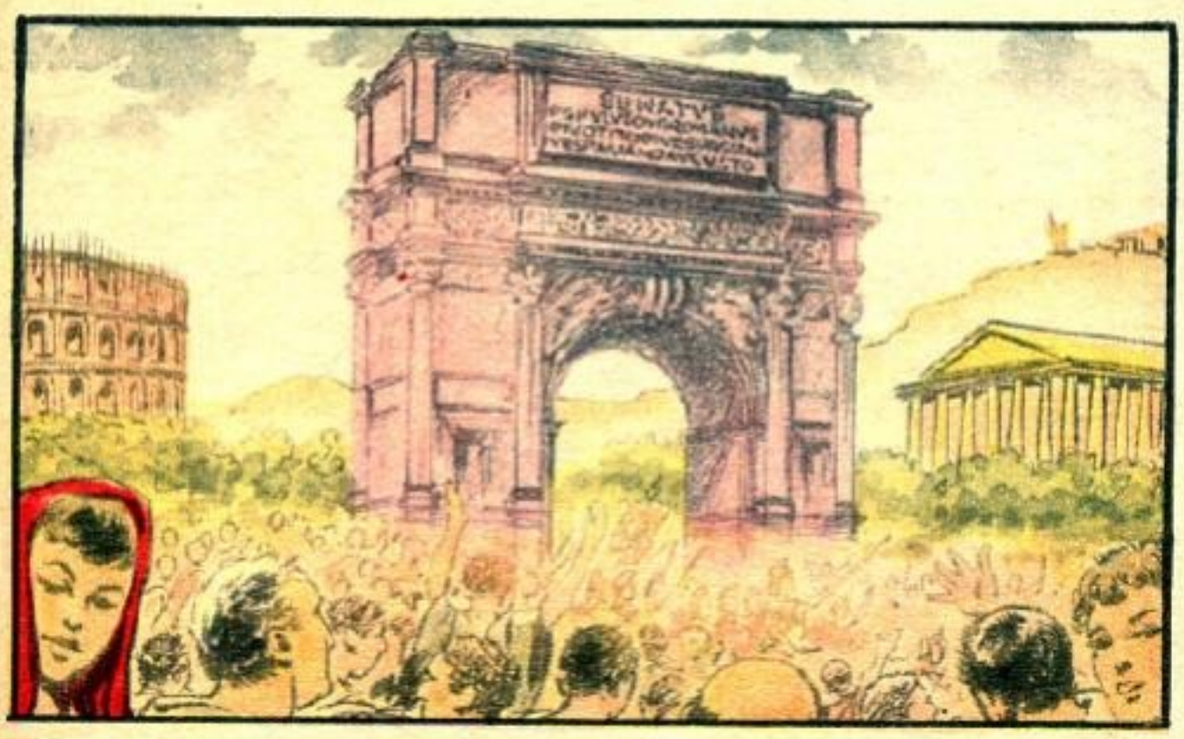
Virgilio (poeta).

Marco Aurelio (emperador filósofo).

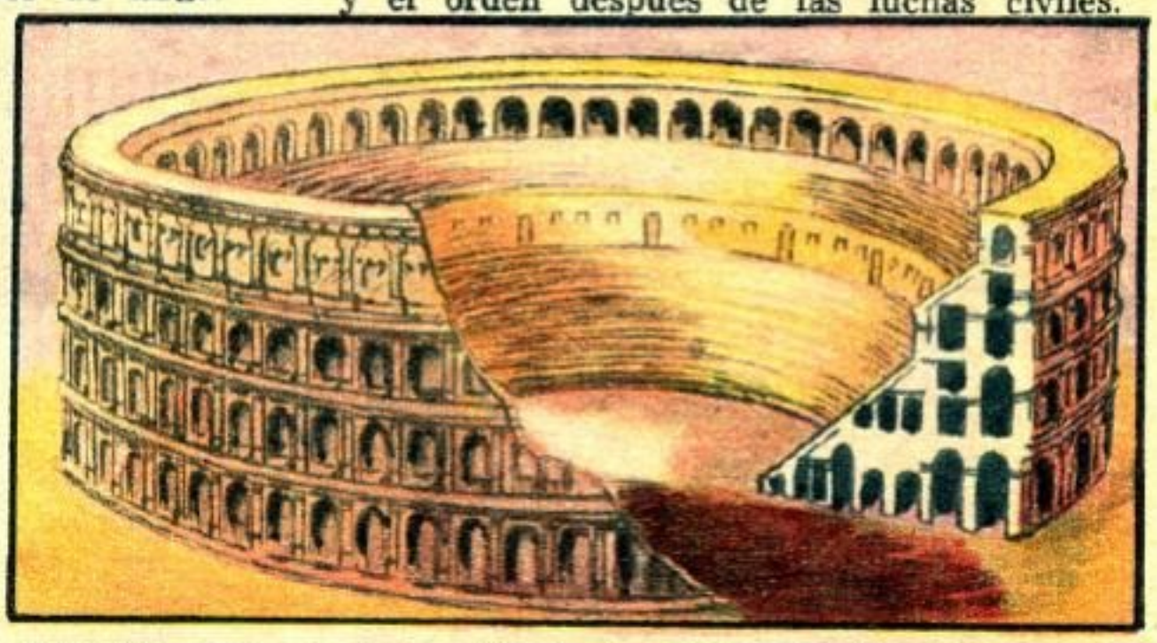


Para navegar por el Mediterráneo, los romanos utilizaban galeras o embarcaciones impulsadas por remos y una gran vela, que medían unos 46 metros de largo.

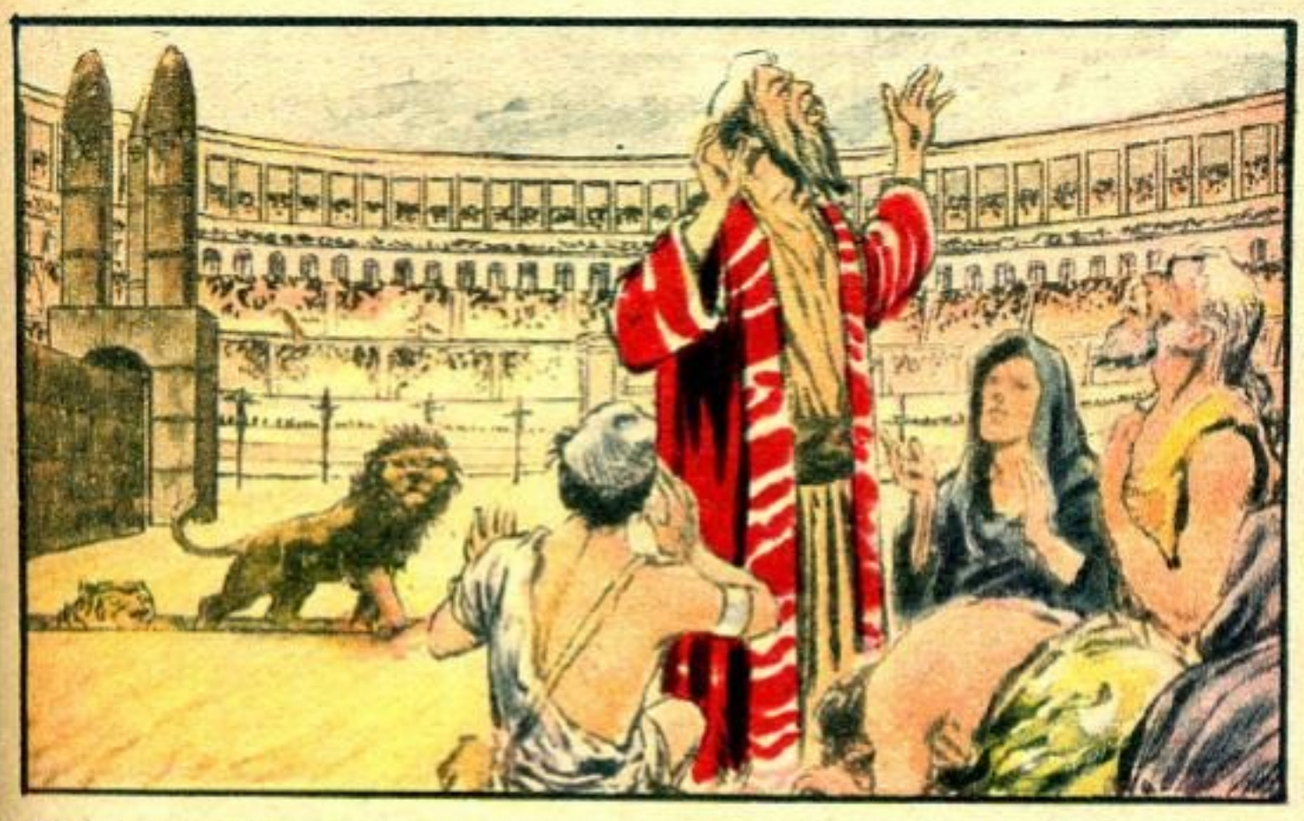
El primer emperador fue Augusto, sobrino de Julio César. A él se debieron la organización del imperio y el restablecimiento de la paz y el orden después de las luchas civiles.



El arco de Tito fue levantado para conmemorar las victorias de los emperadores Vespasiano y Tito en Palestina.



El coliseo era un gran edificio de planta elíptica con capacidad para 200.000 personas y en él se realizaban luchas entre animales, combates de gladiadores, etcétera.



El cristianismo llegó a Roma por la esforzada acción de los apóstoles. Muchos fieles sufrieron el martirio en el circo antes de que les fuera permitido profesar libremente su culto. El emperador Constantino reconoció esta religión en el 313 por el Edicto de Milán.

En el siglo V los bárbaros invadieron el Imperio Romano de Occidente y en el año 476 cayó el último emperador. Este episodio señala el fin de la Edad Antigua y comienzo de la Edad Media.

Piratas del Cielo

EN UN VERDADERO DUELO DE ACROBACIA SCOTT DARNAL CONTINUABA MIDIÉNDOSE CON LOS PIRATAS DEL CIELO QUE NO PERDIAN DETALLE GRACIAS A UN RADAR DISIMULADO ENTRE LA VEGETACION.

VEO QUE ES USTED UN PILOTO DE PRIMERA. ¿PODRIA SABER SU NOMBRE?

SOY . . . SCOTT DARNAL

¡SCOTT DARNAL! NUESTRO ENEMIGO Nº 1 NO DEBE ESCAPAR. VENGA UN COHETE, RÁPIDO.

DESDE UNA RAMPA SECRETA, UN TEMIBLE APARATO APUNTABA SU NARIZ HACIA EL CIELO.

Joaquín José Da Silva Javier (Tiradentes) nació en Brasil en 1748.

EN CONTADOS SEGUNDOS PODÍA DAR EN EL BLANCO.

ATRAÍDO POR EL CALOR DE LAS TOBERAS DEL S. D. DARNAL, ENTRETANTO, SE EMPEÑABA EN CANSAR AL ADVERSARIO.

Y MIENTRAS DARNAL SE HALLABA BAJO LA AMENAZA DE UN COHETE TELEDIRIGIDO, GAKOFF NO SE DABA CUENTA DE QUE EL PINTOR QUE HABÍA ENTRADO EN SU CASA ERA UN DETECIVE DE LA SESAC.

HE AQUÍ EL MATERIAL.

USTED TENDRÁ QUE QUEDARSE SOLO TODO EL DÍA. NO DEJE ENTRAR A NADIE CON NINGÚN PRETEXTO.

Continuará

CURSO ELEMENTAL DE INGLÉS: *LESSON 56* (LECCIÓN 56)

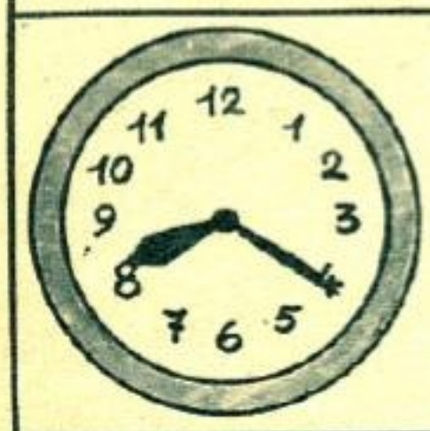
1

What time is it?

It is five minutes past three.

ɪt ɪz faɪv mɪnɪts pɑɪst θri:

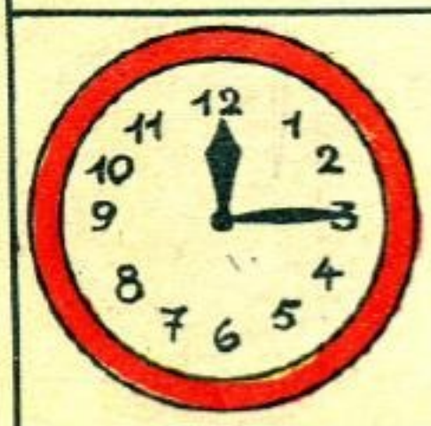
2



What time is it?

It is twenty past eight.

3



What time is it?

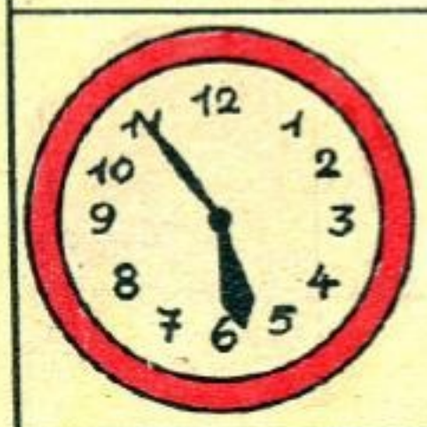
It is a quarter past twelve.

4

What time is it?

It is half past two.

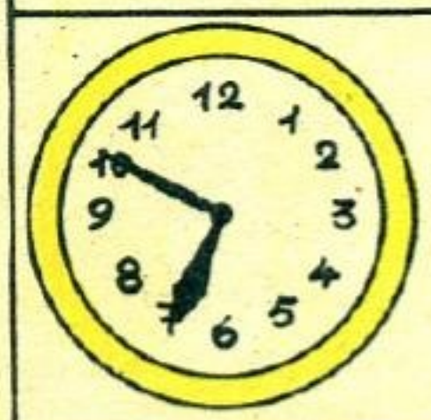
5



What time is it?

It is five minutes to six.

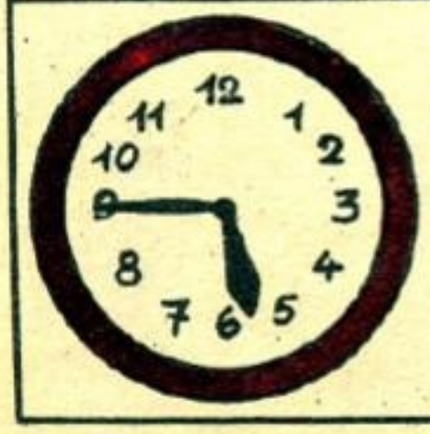
6



What time is it?

It is ten to seven.

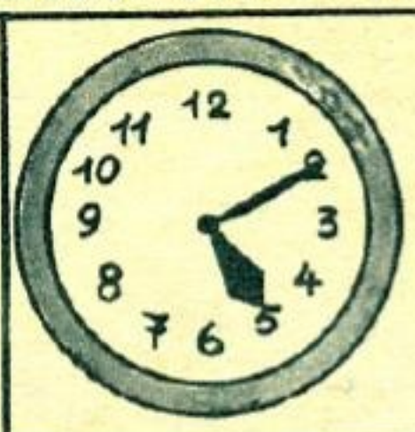
7



What time is it?

It is a quarter to six.

8



What time is it?

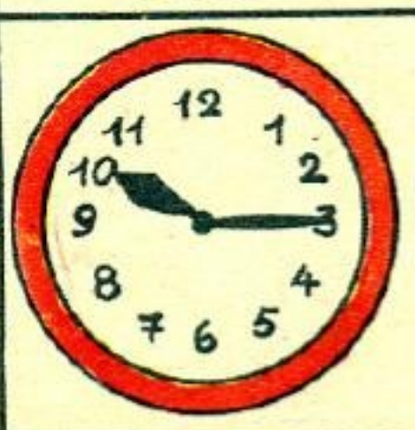
It is ten past five.

9

What time is it?

It is twenty five past one.

10



What time is it?

It is a quarter past ten.

11

What time is it?

It is half past eleven

12

What time is it?

It is twenty to five.

13

What time is it?

It is twenty five to four.

14

What time is it?

It is a quarter to nine.

La hora: Observen con atención las expresiones idiomáticas. 1) ¿Qué hora es? Son las tres y cinco. (Nótese cuándo se usa past). 5) ¿Qué hora es? Las seis menos cinco. (Adviertan que se indica la cantidad de minutos que faltan para la hora siguiente: cinco minutos para las seis). 7) ¿Qué hora es? Las seis menos cuarto. 11) ¿Qué hora es? Las once y media (literalmente: media después de once).

BILLIKEN

CHICOS !

EL ALMANAQUE "CAMINA"

participen pronto en el

GRAN CONCURSO DE AFICHES

SKIPPY

EL AUTENTICO CALZADO
PLASTICO AMERICANO

Uds. ya conocen las bases:

- Pueden participar todos los niños y niñas de hasta 13 años de edad.
- Deben para ello, crear libremente un afiche de propaganda para el calzado plástico infantil **SKIPPY**, a 4 colores, en un cartón de 54 centímetros de base, por 24 centímetros de altura, o si se prefiere, de 27 centímetros de base por 12 centímetros de altura.
- No interesa la calidad del dibujo, sino la idea creadora que expone.
- No es necesario reproducir exactamente la sandalia; basta con delinear su contorno, o bien, recortar y pegar la figura de la sandalia que aparece en los avisos de diarios y revistas.

PREMIOS

1er. Premio: 3 pasajes de ida y vuelta, y 15 días de veraneo en un Hotel de Miramar, o en La Falda (Córdoba), durante la próxima temporada de vacaciones, para el ganador o ganadora, y sus padres y/o tutores, y/o encargados de su educación. O bien, a elección del ganador, la suma de **$ 30.000.-** en Bonos de la Caja Nacional de Ahorro Postal.

2do. Premio: 2 pasajes de ida y vuelta y 10 días de veraneo en un Hotel de Miramar, o en La Falda (Córdoba) para el ganador o ganadora y uno de sus padres, o familiares o tutores. O bien la suma de **$ 20.000.-** a elección del ganador, en Bonos de la Caja Nacional de Ahorro Postal.

3º, 4º y 5º Premios: La suma de **$ 10.000.-** a cada uno, en Bonos de la Caja Nacional de Ahorro Postal.

6º al 10º Premios: La suma de **$ 5.000.-** a cada uno, en Bonos de la Caja Nacional de Ahorro Postal.

ATENCION: Los trabajos se reciben hasta el 19 de agosto próximo, y no falta mucho!!!
El Jurado se expedirá dentro de los 30 días siguientes.
Los premios serán entregados en un acto fiscalizado por Escribano Público.

Conviene recordar que las cualidades de SKIPPY son: • **Lavable** • **Flexible** • **Antideslizante** • **Prácticamente indestructible**

Participen!... Retiren el formulario con las bases en la zapatería de su zona ó pídanlo en Hipólito Yrigoyen 1116, 7º Piso Capital Federal.

¡CHICOS! TAMBIEN PUEDEN INTERVENIR EN EL CONCURSO DE LEMAS!

SKIPPY PLASTIC S.A.I.C. **MONTEVIDEO 451 - T. E. 46-1367 BUENOS AIRES**

EL SECRETO DEL...

(De la página 9)

prisioneros. Pero Gold no se preocupó por la amenaza.

—Parece entonces que nuestro próximo encuentro será sumamente interesante —replicó echándolo a broma—. Vamos, Big Ingmar, ayuda a Patton a llevárselos.

—¡Huyamos de aquí! —murmuré al oído de Margaret.

Ella no había cesado de tenerme la mano desde que corté sus ligaduras y le quité la mordaza, y sin pronunciar una sola palabra había asistido al fin del combate. Margaret no tuvo ojos más que para Big Ben y yo recibí la impresión de que si aquel diablo de hombre se había mostrado aquella noche como amigo y defensor de la joven, ésta desde aquel momento le testimoniaría a Ben una fidelidad a toda prueba; Margaret era así, y el porvenir se encargaría de probarme que ella era capaz de demostrar coraje, tanto en sus amistades como en cualquier terreno.

—¡Corramos al palacio! —le murmuré al oído.

BIBLIOTECA CONSTANCIO C. VIGIL

Los alumnos de la escuela Nº 56, Florentino Ameghino, de la ciudad de Quilmes, provincia de Buenos Aires, acaban de inaugurar en su aula una biblioteca a la que pusieron el nombre de Constancio C. Vigil. Los pequeños lectores encuentran en ella muchas obras para su instrucción y deleite.

No quería que escuchara las órdenes que Big Ben comenzaba a dar a sus hombres.

—¡Ve a buscar los carros, Patton! —gritó— Vamos a llevarnos todo esto al otro lado de la isla, a Puerto España, y lo cambiaremos por un buen buque.

Todos los hombres comenzaron a gritar vivas, pero él los hizo callar declarando con voz ruda:

—Las barricas contienen ron, pero el primero que lo toque tendrá que vérselas conmigo.

Esperé que Margaret no hubiese oído y ella no me dio, ni en aquel momento ni más tarde, motivo alguno para pensar que había comprendido las intenciones de Big Ben. Por mi parte, yo no podía, en conciencia, reprochar a Gold el apoderarse de mercancías por su propia cuenta: le debía la vida, lo mismo que Margaret, y las operaciones a que se dedicaba el viejo pirata no me concernían en ninguna forma.

MARGARET me tomó de la mano y comenzamos a bajar corriendo el camino pedregoso y escarpado, tropezando más de una vez debido a la penumbra. La ciudad entera parecía dormir y no escuchamos ni el menor ruido de alerta; ello me causó menos sorpresa cuando me di cuenta de que el depósito estaba bastante más alejado de la población de lo que me había parecido al principio. Sin embargo, muy pronto la falta de aliento nos obligó a marchar más tranquilamente. Pasamos frente a una granja y un perro comenzó a ladrar, y de pronto

(A la página 34)

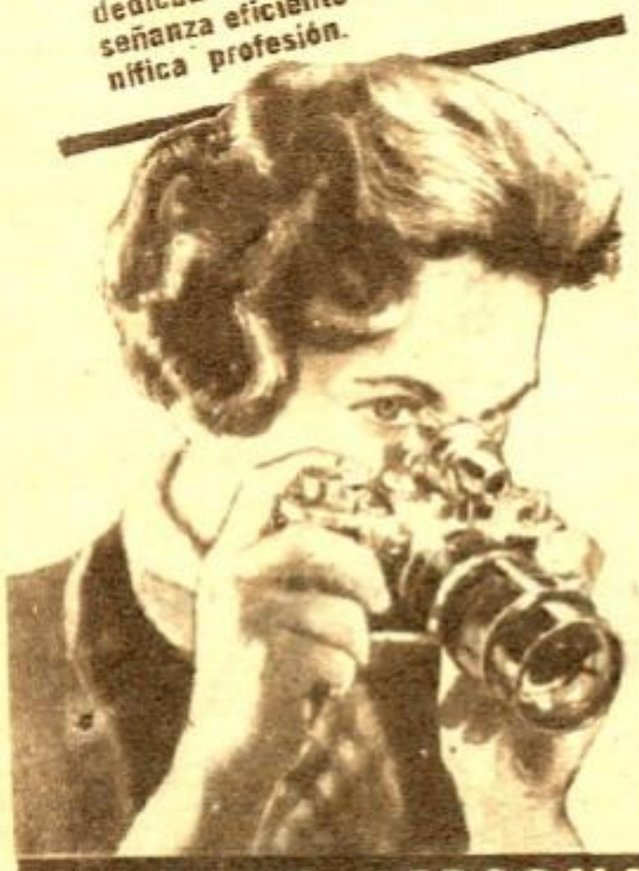
AGE Prop.

La Gran Oportunidad!

UN CURSO DE FOTOGRAFIA

1000 ***Situaciones de progreso y bienestar se abrirán para Usted***

En una INSTITUCION SERIA dedicada desde 1949 a la enseñanza eficiente de esta magnífica profesión.



APRENDA POR CORREO. No importa su edad.
El núcleo donde Ud. vive constituye su clientela. En su propia casa estudiará e instalará su laboratorio, con el cual conquistará envidiable posición económica.

PARA AMBOS SEXOS
La fotografía es desempeñada con igual competencia por hombres y mujeres a través de sus mil oportunidades; sociales, niños, reportajes, deportivas, laboratorista, retocador, etc.

estudie en EFSA

Más de 10.000 alumnos establecidos en Sudamérica dan fe de la eficacia de nuestro sistema que incluye: LECCIONES ILUSTRADAS • FOTOS MUESTRA • METODOS PARA GANAR DINERO, mientras aprende. VIGILANCIA INDIVIDUAL • ATENCION CONSTANTE. •

ESCUELA FOTOGRAFICA SUDAMERICANA

LORIA 531 - Bs. As.

Filial URUGUAY: Canelones 841, Dto. 6 MONTEVIDEO

Recibirá una

MAGNIFICA AMPLIADORA

una máquina fotográfica con garantía total por 5 años y estos valiosos elementos.

GRATIS - *SOLICITE INFORMES*

Agregando $ 10.- en estampillas recibirá además folleto explicativo en colores

Nombre ..... Edad .....
Calle ..... Nº .....
Localidad ..... F. C. N. .....

BK-5-61

CURSOS PERSONALES PROXIMOS A COMENZAR: RESERVE SU VACANTE!

PANCHITO Y SUS AMIGOS

Audición infantil escrita por LUIS PICO ESTRADA y SARA GALLARDO, bajo la dirección de Rodolfo Velich. De lunes a viernes a las 17.40.

LR3 RADIO BELGRANO

BARNUM

Marianito... esa TOS!! Marianito... ESA TOS LA CALMA

PASTILLAS Pagliano

DE ACCION EXPECTORANTE ESTIMULANTE

ALIVIAN LAS GARGANTAS IRRITADAS

GUSTO AGRADABILISIMO

$15 LA CAJA

EL SECRETO DEL MEDALLÓN

(De la página 32)

Margaret se echó a llorar.

—¡Oh, Tom! Jamás olvidaré cómo me salvasteis, tú y Gold, ese hombre tan valiente.

Se había detenido y pude comprobar que temblaba. Continuó:

—Creo que ahora puedo llorar: eso carece de importancia.

Sufrió una crisis de sollozos, pero reaccionó rápidamente, y utilizando el borde de su vestido de flores azules se secó los ojos y me dijo:

—No vayas a contarle esto a mi padre, Tom. Tendrá vergüenza de mí si sabe que lloré cuando... cuando llegamos sanos y salvos a casa.

—Claro que no le contaré nada —dije yo dándole un golpecito amistoso en el hombro—. Ahora ven. Tenemos que apurarnos.

Volvimos a ponernos en camino, unas veces caminando y otras corriendo, sobre el pavimento de las calles que bajaban serpenteando entre diversas propiedades hasta el centro de la ciudad. El ruido de nuestros pasos resonaba extrañamente en el silencio de la noche; no pude dejar de pensar que los habitantes de Monte Bello no eran curiosos, ni tal vez valientes, porque ninguno trató de averiguar la causa de aquellos ruidos nocturnos; preferían, evidentemente, permanecer detrás de sus postigos cerrados y esconder la cabeza debajo de la almohada a identificar, a riesgo de tomar frío, a los vagabundos que erraban así en la noche. Tuvimos la suerte de no tropezar con nadie y llegamos sin incidentes a la monumental verja de entrada del palacio donde residía el padre de mi compañera. Existía al pie del alto muro que cercaba la propiedad una garita rayada con los colores de la bandera inglesa, pero el centinela que la ocupaba estaba profundamente dormido.

—¡Joe! —gritó Margaret con voz dura—. ¿Así es como hace guardia?

EL hombre se sobresaltó de una manera tan cómica que Margaret y yo no pudimos reprimir una carcajada; debía creer que el sargento acababa de sorprenderlo mientras efectuaba la ronda; pero no tardó en reconocer a la hija del gobernador.

—¡Pero si es la señorita Margaret! —exclamó con los ojos desorbitados—. ¿Es usted, señorita, o es su fantasma que sale así del mar en plena noche?

—No, no es mi fantasma, Joe —replicó Margaret, cuya voz había adquirido un tono autoritario—. Vaya a buscar al sargento y dígale que hay unos hombres peleando en el depósito. Despierte al puesto de guardia.

—Está bien, señorita Margaret, voy en seguida —dijo el hombre, y después de saludar rápidamente desapareció a la carrera.

Margaret, poniéndose muy derecha, cruzó entonces la verja y tomando de pronto un aire de gran dignidad me invitó a seguirla:

—Ven, Tom. Ahora vamos a despertar a mi padre.

La seguí por la larga alameda que conducía a una vasta morada cuyas columnas y balcones de piedra blanca se destacaban iluminados por la luna. Margaret corrió hacia una gran puerta vidriera que comunicaba con la galería, en cuyo interior brillaba una luz. En cuanto abrió la puerta se detuvo en el umbral y batió palmas. Yo estaba detrás de ella y pude ver, cerca de un candelabro de plata de muchas luces, un hombre imponente, vestido con el uniforme azul de oficial de marina, que se levantó de un salto acomodándose la peluca.

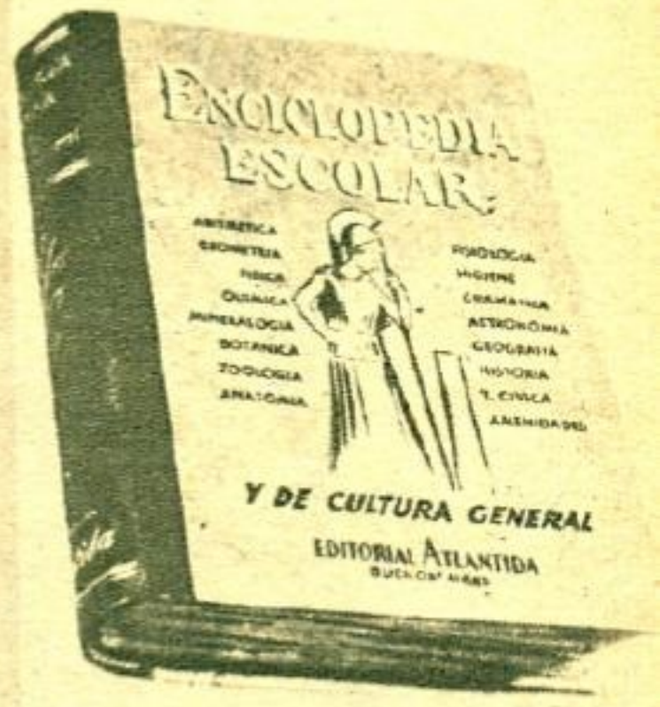
(A la página 37)

AHORA

es el momento de tener la famosa

ENCICLOPEDIA ESCOLAR

"ATLANTIDA"



Con este libro, los deberes diarios se hacen fácilmente y sin molestar a nadie

SE ESTUDIA EN MENOS TIEMPO

porque los textos son más cortos y muy claras las explicaciones.

TODAS LAS MATERIAS EN UN SOLO VOLUMEN

730 páginas, 460 grabados y 40 mapas. Sirve para 3º, 4º, 5º y 6º grado.

Sólo cuesta $ 150.— el ejemplar. Sólidamente encuadernado para que pueda ser usado los 4 años.

En venta en librerías y en

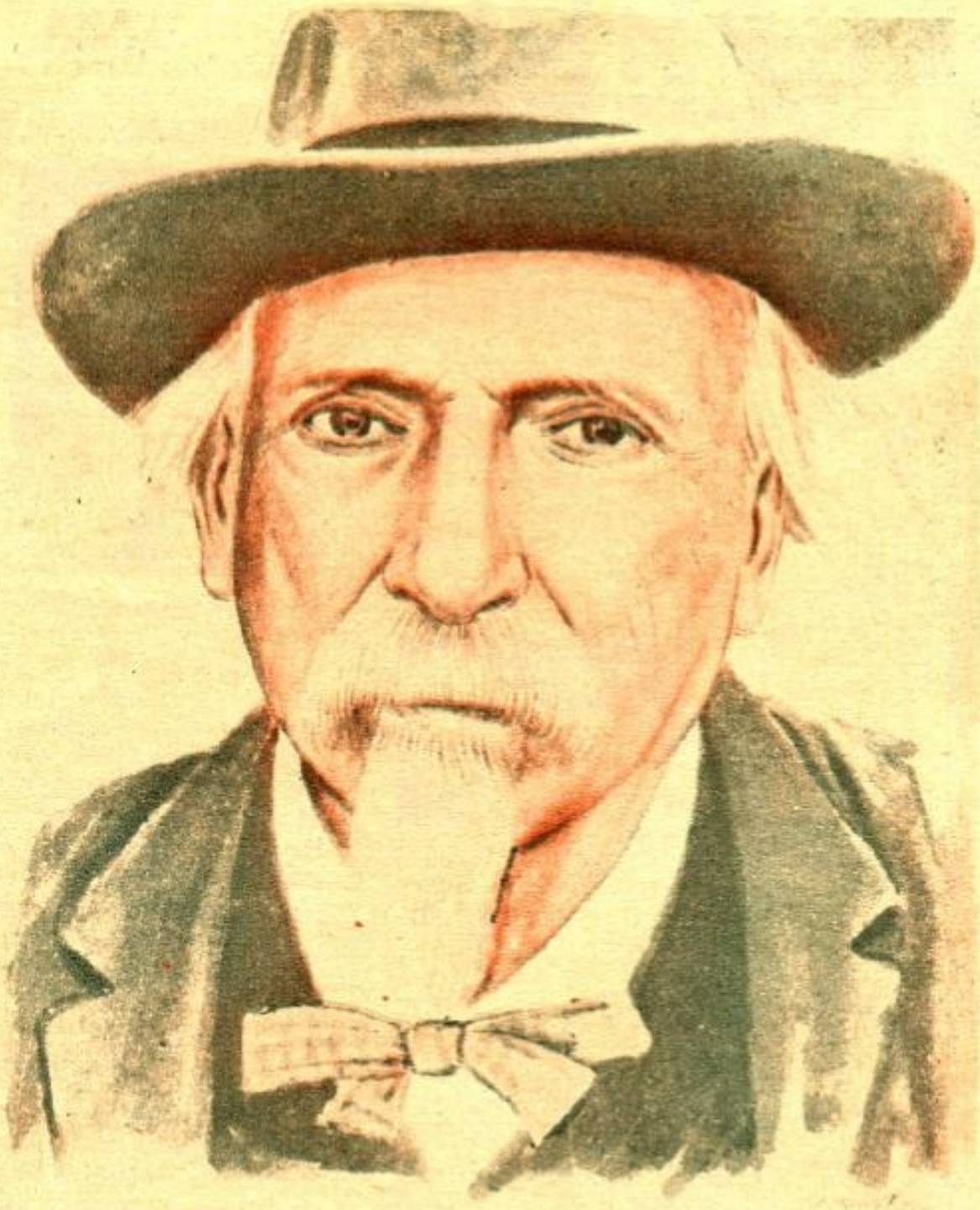
ATLANTIDA

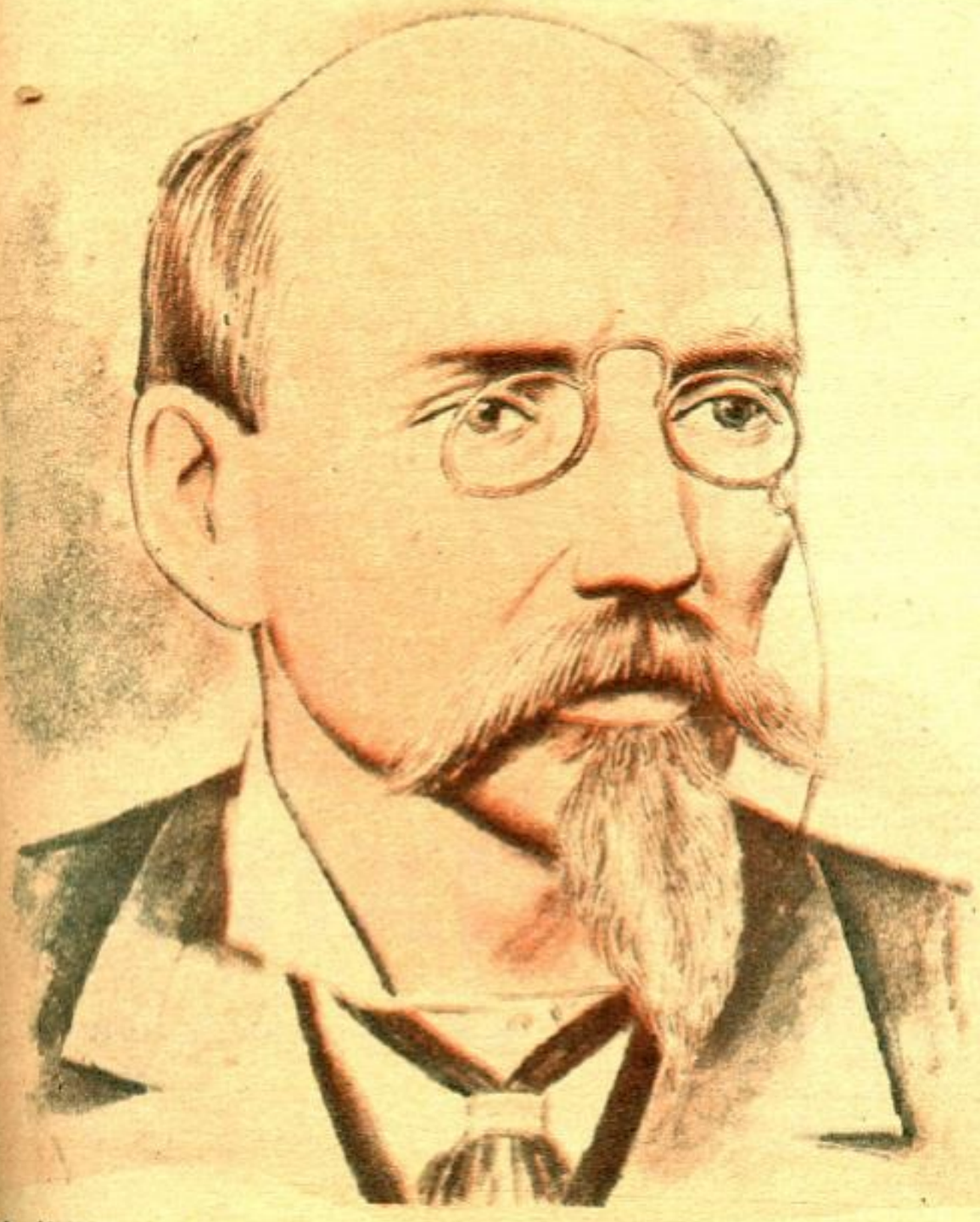
FLORIDA 643 — Bs. As.

Envíos al interior contra reembolso

FEDERICO MISTRAL

El 8 de septiembre de 1830 nació Federico Mistral en Maillane, departamento de Bocas del Ródano, en Francia. Jamás abandonó su país, y en la misma población de su nacimiento murió el 25 de marzo de 1914, a los 84 años de edad. La abundancia de su obra poética y filológica no nos permite hacer una reseña completa de su obra, pero basta señalar que fue tanta su importancia que en 1904 le fue concedido el Premio Nobel de Literatura. Pero sobre todo, su nombre es conocido mundialmente como autor de "Mireya", donde relata en un lenguaje tierno y sencillo las desdichas de una hermosa granjera a quien sus padres niegan el derecho de casarse con un campesino humilde. Nadie como Mistral pudo escribir ese poema. Hijo de granjeros él mismo, desde niño estuvo en contacto con la naturaleza. El amor a su tierra natal alcanza un nivel de exaltación fervorosa a través de todos sus trabajos. A tal extremo que jamás escribió en francés. Lo hizo en el antiguo dialecto provenzal, "la lengua de oc", a la manera de los trovadores de la Edad Media, y en su empeño por resucitar los valores de ese idioma dedicó veinte años de su vida a ordenar y escribir un diccionario que salvara del olvido el tesoro lexicográfico y fraseológico de Provenza. A sus estudios juveniles —realizados en colegios de Aviñón y Aix hasta obtener el título de licenciado en Letras— agregó su personal talento y la experiencia directa surgida de su contacto permanente con la gente de su pueblo, a la que exalta en sus versos y de donde extrajo a la protagonista de su gran poema: "Mireya". Lamartine, eminente poeta francés contemporáneo de Mistral, al leer "Mireya" pronunció estas palabras que significaron la consagración definitiva de su autor: "Nada existe en el mundo literario comparable con esta savia nacional, fecunda e inimitable, que nos viene del Mediodía. Tiene toda la fuerza y la virtud del sol. Me ha impresionado hondamente, y no he podido menos de exclamar: ¡Aquí está Homero!". "Mireya" fue publicado en 1859. En 1867 le siguió "Calendau"; luego el diccionario de la lengua provenzal, la tragedia "La reina Juana", "El poema del Ródano", etc. Sus Memorias completan la obra de este poeta, honra de la raza latina.





JOSÉ ECHEGARAY

Al contrario de la mayoría de los hombres que legaron a la posteridad la fama de su talento, basada en una vocación que desde la niñez señala el curso de toda una vida, don José Echegaray y Eizaguirre ejerció notables actividades antes de descubrir en sí mismo la condición principal de sus posibilidades intelectuales. Nacido en marzo de 1833 en Madrid, sus padres lo llevaron a Murcia, donde ingresó en la escuela de Ingenieros de Caminos. Sobresalió por la claridad de su inteligencia y su facilidad para asimilar los estudios matemáticos. En este sentido, acreditan su capacidad los varios libros que publicó: "Problemas de geometría", "Ideas matemáticas acerca de la afinidad química", "Problemas de analítica", etcétera. Hombre incapaz de permanecer en el sedentario quehacer de los números, obedeciendo a la inquietud de su temperamento se dedicó a la política. De su gravitación en este aspecto nos habla la reseña de sus cargos: fue diputado, director de obras públicas, fundador de bancos y ministro de Hacienda. Por azares políticos, precisamente, se vio obligado a exilarse en 1873, y estaba en París cuando, repentinamente inspirado, decidió abordar las dificultades de la literatura teatral. En 1874 tuvo lugar el estreno de su primera obra dramática: "El libro talonario", en el Apolo, de Madrid, con éxito clamoroso. A esta pieza le siguieron "Cómo empieza y cómo acaba", "Mancha que limpia", "El gran galeoto", "Vida alegre y muerte triste", "Mar sin orillas", "El hijo de don Juan", "O locura o santidad", "De mala raza", y otras que llevaron su nombre al primer plano de la dramaturgia española de entonces. Pero su fecundidad creadora no se limitó exclusivamente a la producción escénica, sino que infinidad de artículos, cuentos y poemas popularizaron su ingenio inagotable. Sus obras de teatro fueron traducidas a varios idiomas y representadas en la mayoría de las salas europeas. En 1894, por voto unánime de la opinión pública y de la prensa, ingresó en la Real Academia Española. A cargo de Castelar, el más insigne de los oradores de habla castellana, estuvo el discurso de saludo al nuevo miembro. Junto con Federico Mistral le fue concedido en 1904 el Premio Nobel de Literatura. Falleció en 1916, y si bien las modernas corrientes teatrales apagaron luego su nombradía, no es exagerado reconocer que su genio brilló en su época con luces comparables a la de Lope de Vega en el siglo XVII.

EX-TEN-SI-BLE!

DIVAN CUNA
ex-ten-si-ble
AMERICANO
con práctica
BARANDA VOLCABLE
1.111

CUNITA
AL LAQUE
baranda deslizable
VILLBA **666**

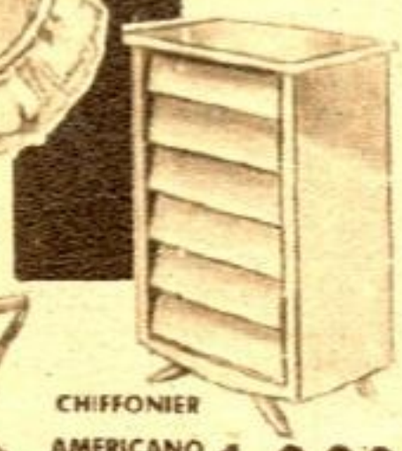
PAÑAL
18.90

CONTROLE EL PESO EXACTO DE SU BEBE
FACILITAMOS BALANZAS

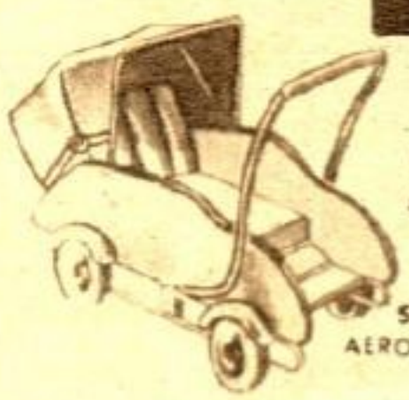
CORRALITO
AL LAQUE **333**

CAPITAL Y GRAN BS. AS.
Envíos SIN CARGO
Al interior agregar 10 para embalaje.

CATRE BAÑO
333



MOISES
vestido **1.111**



CHIFFONIER
AMERICANO
lustrado **1.980**

SILLA PASEO
AERODINAMICA **1.111**

EN **CABILDO 850** T. E. 77-8176
Y EN ESTE Nº DE ESTA CALLE

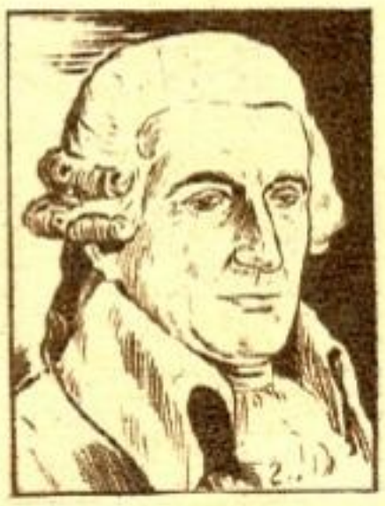
3940 **RIVADAVIA**
T. E. 88-6459

ESTA
Gavuzzo Hnos.

EL NIÑO Y LA MÚSICA

por KURT PAHLEN

EL PEQUEÑO A B C DE LA MÚSICA



Francisco Haydn

HAYDN, Franz Joseph (Francisco José) fue una de las mayores figuras de la historia musical. Nacido en un pequeño pueblo austríaco, Rohrau, en 1732, llegó con tesón y talento a ser el compositor más célebre de su tiempo. Durante casi treinta años vivió en el palacio del príncipe de Esterhazy, gran terrateniente húngaro, que mantuvo una de las mejores orquestas de la época. Haydn la dirigió y compuso para ella una enorme cantidad de obras. Cuando a la muerte del príncipe, el conjunto se disolvió momentáneamente, Haydn se radicó en Viena y recibió invitaciones de muchas partes para dirigir sus obras; aceptó la de Londres, donde obtuvo, a la edad de sesenta años, enormes triunfos. En 1798 compuso "La creación del mundo", y tres años después "Las cuatro estaciones", oratorios verdaderamente populares. Escribió el bellísimo himno nacional de su patria, Austria, y sufrió cuando Napoleón ocupó a Viena. Dejando una vastísima obra (se conservaron nada menos que 104 sinfonías, numerosísimos conciertos, óperas, música de cámara, etc.), murió en Viena, en 1809, a la edad de 77 años.

J. Heifetz

HEIFETZ, Jascha, uno de los más célebres violinistas de nuestro tiempo a quien algunos críticos llamaron "sucesor y reencarnación de Paganini". Nació en Polonia, pero se radicó desde joven en los Estados Unidos de América. Dio conciertos en las principales ciudades del mundo.

HERBERT, Víctor es quizá un nombre que muchos de vosotros no habéis oído nunca; sin embargo fue un compositor popularísimo en otras partes del mundo, especialmente en América del Norte, donde sus operetas y canciones siguen grabadas en el alma del pueblo. Vivió de 1859 —nació en Dublín, Irlanda— hasta 1924. Murió en Nueva York.

HEROICA es el sobrenombre que Beethoven dio a su Tercera sinfonía. La terminó en 1804 y la dedicó a Napoleón Bonaparte, entonces héroe de la Revolución francesa. Pero al saber que su ídolo se había coronado emperador y abandonado de esta manera la senda de "hombre de pueblo" que luchaba por la igualdad y la libertad de sus semejantes, Beethoven rompió furioso la dedicatoria en la tapa de aquella sinfonía. La hoja se ve todavía en un museo de Viena. La tercera sinfonía parece ser la semblanza de un hombre heroico y el relato de sus proezas; y es, como seguramente sabéis, una de las obras musicales más emocionantes que existen.

R. DE LUCA - PUBL. TAN

Te fijaste?
Todo un "señor"!

Ya no me dicen mas "pibe"...
Ahora me llaman "señor"
Pues me peino con Fixina
Que peina mucho mejor

FIXINA
GRIET
EL MEJOR FIJADOR PARA EL CABELLO

En dos tonos: Rosa para cabello rubio;
Azul para cabello negro y cano.

BILLIK

Regalos para todos los niños y las mamás. Payasos, Canciones etc. Precios populares

NARGUILE

CORRIENTES 1443

EL SECRETO DEL MEDALLÓN

(De la página 34)

Sentada al lado del hombre en un sillón rojo y dorado estaba una hermosa mujer que se secaba los ojos con un pañuelo de encaje; las palmadas de mi joven amiga la sobresaltaron; levantando los ojos hacia la puerta lanzó un grito y se precipitó hacia Margaret.

—¡Mamá, mamá! —gritó ésta—. ¡Por fin llegué a casa!

LAS dos mujeres se abrazaron y yo permanecí en la sombra contemplando su felicidad, mientras el gobernador se inclinaba a su vez hacia su niña para estrecharla entre sus brazos. Sin que en mi reacción existiese la menor envidia, era natural que en presencia de esa demostración de ternura me sintiera muy solo, hasta el punto que me daban ganar de huir de allí para ir a reunirme con Big Ben.

Pero en el momento en que me volvía, Margaret me llamó:

—¡Tom! ¡Tom! ¿Dónde se metió el valiente amigo que me trajo a casa sana y salva? ¡Oh, ahí está!

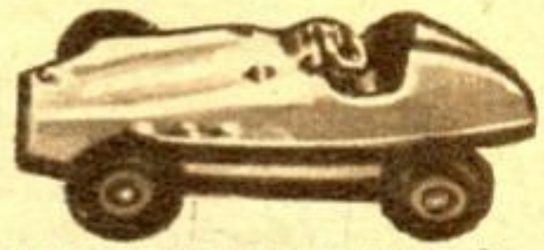
Me hizo entrar en la galería y presentándome a sus padres les contó de un tirón nuestra aventura; tanto y tan bien que mi mano se encontró poco después encerrada, como en un estuche, dentro del robusto puño del gobernador, mientras su esposa me cubría de besos mojados de lágrimas.

Entretanto, los criados, despertados por el ruido, acudían lanzando gritos de alegría al ver a su ama que creían perdida.

(Continuará en el próximo número)

CHICOS!!: elijan su AUTO entre los modelos

"MIKAR"



EL JUGUETE DE LA ESCALA PERFECTA

COCHES SPORT, CARRERA Y TURISMO DE LAS MARCAS MAS CONOCIDAS

COLECCIONELOS

INTERIOR: NECESITAMOS AGENTES SOLICITEN CONDICIONES

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO

"EL MAGO"

AV. BELGRANO 1105 — T. E. 38-2299

TODO UN MUNDO PARA CONQUISTAR

En los cuadernos SIMULCOP, sus niños descubren todo un maravilloso mundo para conquistar! Reproducciones de próceres... mapas... paisajes... animalitos... etc. Un entretenimiento realmente educativo! Hay un cuaderno SIMULCOP para cada grado escolar. También de 1er. 2do. y 3er. año secundario... y de temas religiosos. En venta en todas las librerías.

SIMULCOP

el entretenimiento que educa

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO: H. KOCH & CIA- S.A.C.I.F. e I.

CHACABUCO 142 - 50 - T. E. 33-8241

MI LIBRO ENCANTADO

12 TOMOS MARAVILLOSOS DEDICADOS A TODOS LOS NIÑOS

Fabulosa colección de literatura infantil que contiene: cuentos, relatos, poesías, síntesis de novelas, historia, viajes, ademas de juegos y pasatiempos; por el portentoso arte y colorido de sus millares de ilustraciones, se ha logrado la obra del género más atrayente y útil para los niños desde la primera edad hasta su adolescencia.

12 TOMOS BELLAMENTE ORNAMENTADOS CON VINETAS ALUSIVAS - 2.688 PAGINAS 2.000 ILUSTRACIONES, LA MAYORIA EN MULTICOLOR - 570 COMPOSICIONES LITERARIAS 218 AUTORES DE 41 PAISES - 119 JUEGOS - 46 TRABAJOS MANUALES Y PASATIEMPOS - 1 TOMO DEDICADO A LOS PADRES.

consulte "Mi Libro Encantado" sin compromiso en nuestro Salón Exposición o solicite GRATIS folleto en colores por medio del cupón o telefónicamente.

Gráfica Nor Sur S.A. de Ediciones y Publicaciones
LAVALLE 1525
T. E. 40 - 7796

ENVIE ESTE CUPON

Gráfica Nor Sur de Ediciones y Publicaciones
Casilla de Correo 3595 - Bs. As.
Sírvanse enviarme GRATIS y sin compromiso folletos y datos completos de "MI LIBRO ENCANTADO"
NOMBRE .....
CALLE ..... Nº .....
LOCALIDAD ..... F.C. .....
4861

Enciclopedia infantil

RIVADAVIA Y LA EDUCACION DE LA MUJER

"La grande obra de Rivadavia fue crear escuelas municipales para mujeres en cada parroquia, como las había ya de hombres de medio siglo antes, y extender unas y otras a la campaña, con el auxilio de la Sociedad de Beneficencia."

Domingo Faustino Sarmiento

LA POMADA

Los antiguos griegos preparaban con manzanas, grasa de ternera y clavos de olor una pasta, de la que se servían las mujeres para suavizar la piel y quitar de ella granitos, manchas, etc. La palabra *pomada* deriva de "pomme", vocablo francés que significa manzana.

La *mazamorra* es una comida criolla hecha con maíz pisado y hervido con agua sin sal. Se la puede ingerir fría o caliente y con azúcar o sin ella.

LA ESPIRAL

Geométricamente considerada es la curva originada por un punto que gira siempre en el mismo sentido alrededor de otro llamado polo.

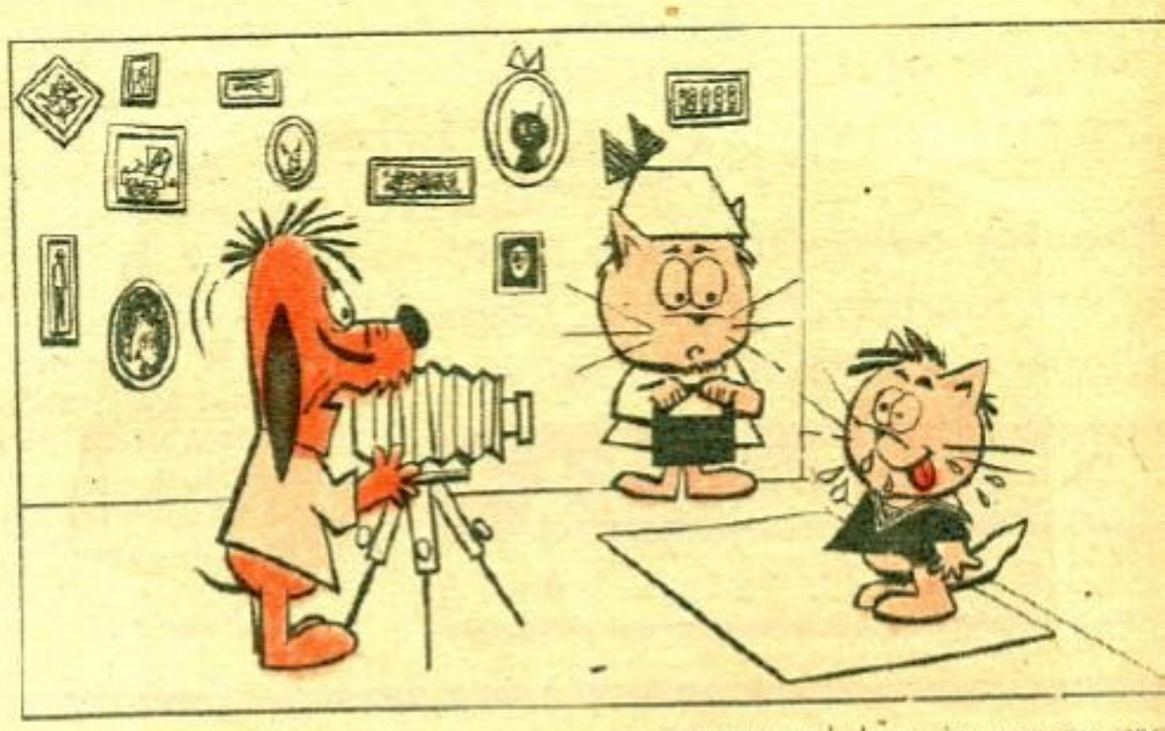
Una vida ociosa es una muerte anticipada.

Goethe.

EL CORAN...

...es el libro sagrado de los musulmanes, algo así como la Biblia para los católicos. Su nombre, Corán, significa *lectura*, y tiene 114 capítulos.

El pájaro sastre, que vive en la India y el archipiélago Malayo, construye su nido oscilante cosiendo perfectamente tres hojas sin otra aguja que su pico y uniéndolas una con otra para formar una especie de copa, en cuyo interior coloca su nido, hecho de lana, pelo y hierbas finas. El hilo que utiliza al efecto, que a veces es de seda, lo saca de los capullos de ciertas orugas, o de trozos de lana, o de fuertes fibras vegetales.



Cuando te hablo del "pajarito" no es para que se te haga agua a la boca, sino para que sonr

CONOZCAMOS NUESTRO PAÍS

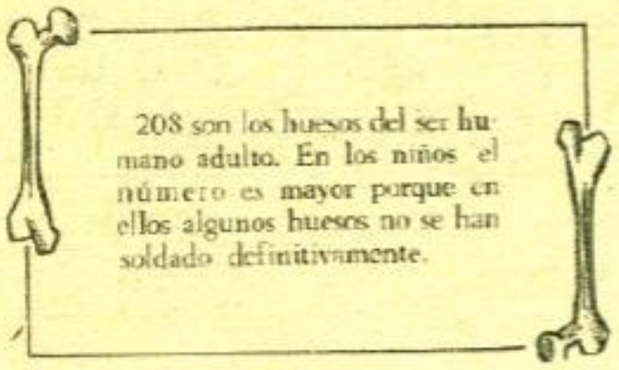
La sierra del *Aconquija* se halla en la provincia de Tucumán. Su falda oriental ostenta una exuberante vegetación boscosa y en ella nacen numerosos ríos. El pico más elevado es el *Nevado del Candado*, de 5.450 metros.

BILLIKEN, fundada por Constancio C. Vigil el 17 de noviembre de 1919, es publicada en Buenos Aires, Rep. Argentina, por la Editorial Atlántida, S. A. 579 Azopardo, R. 91 T. E. 33-4591. Director General: Carlos Vigil. APARECE LOS LUNES. Precio del ejemplar $ 8.— m/n. en toda la República. SUSCRIPCIONES: En la República Argentina y en los países comprendidos en la Unión Postal de las Américas y España: 1 año $ 416.— m/n. En los países comprendidos en la Unión Postal Universal con tarifa postal reducida para impresos, 1 año $ 465.— m/n. En los demás países, 1 año $ 515.— m/n. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 577.173. Representantes generales para publicidad: en Gran Bretaña, Atlantic-Pacific Representations, 58/60 Cannon Street, London E.C.4. Printed in Argentina. Impreso en los Talleres Gráficos de la Editorial Atlántida, S. A. Buenos Aires, República Argentina.

CORREO ARGENTINO — CENTRAL, SUC. 34-B Y 60 — FRANQUEO A PAGAR CUENTA 52 — TARIFA REDUCIDA CONCESION 146

ADHERIDA AL INSTITUTO VERIFICADOR DE CIRCULACIONES

La carreta, vehículo tan usado en nuestro país durante el siglo pasado, era generalmente arrastrada por tres yuntas de bueyes. Los de la primera se llaman *pertigueros*, los de la segunda, *cuarteros del medio*; los de la tercera, *cuarteros de adelante* o *delanteros*.



208 son los huesos del ser humano adulto. En los niños el número es mayor porque en ellos algunos huesos no se han soldado definitivamente.

Ya escribe con tinta?

ARTCRAFT

La primera Fábrica Argentina de Lapiceras de Alta Calidad

AYUDELO CON UNA LAPICERA

FEDERAL

preferida del escolar

Las lapicer
FEDERAL, especialmen
creados para la ma
infantil, son la más efic
ayuda en sus primer
letras con tint
ADEMAS LE BRINDA
Llenador de muy sencillo funcionamien
Pluma extrasuave que no rasga el pap
y resiste cualquier forma de u
Cierre a presión hermét
evita los manchon
Y garantía escrita, por to
el año escol

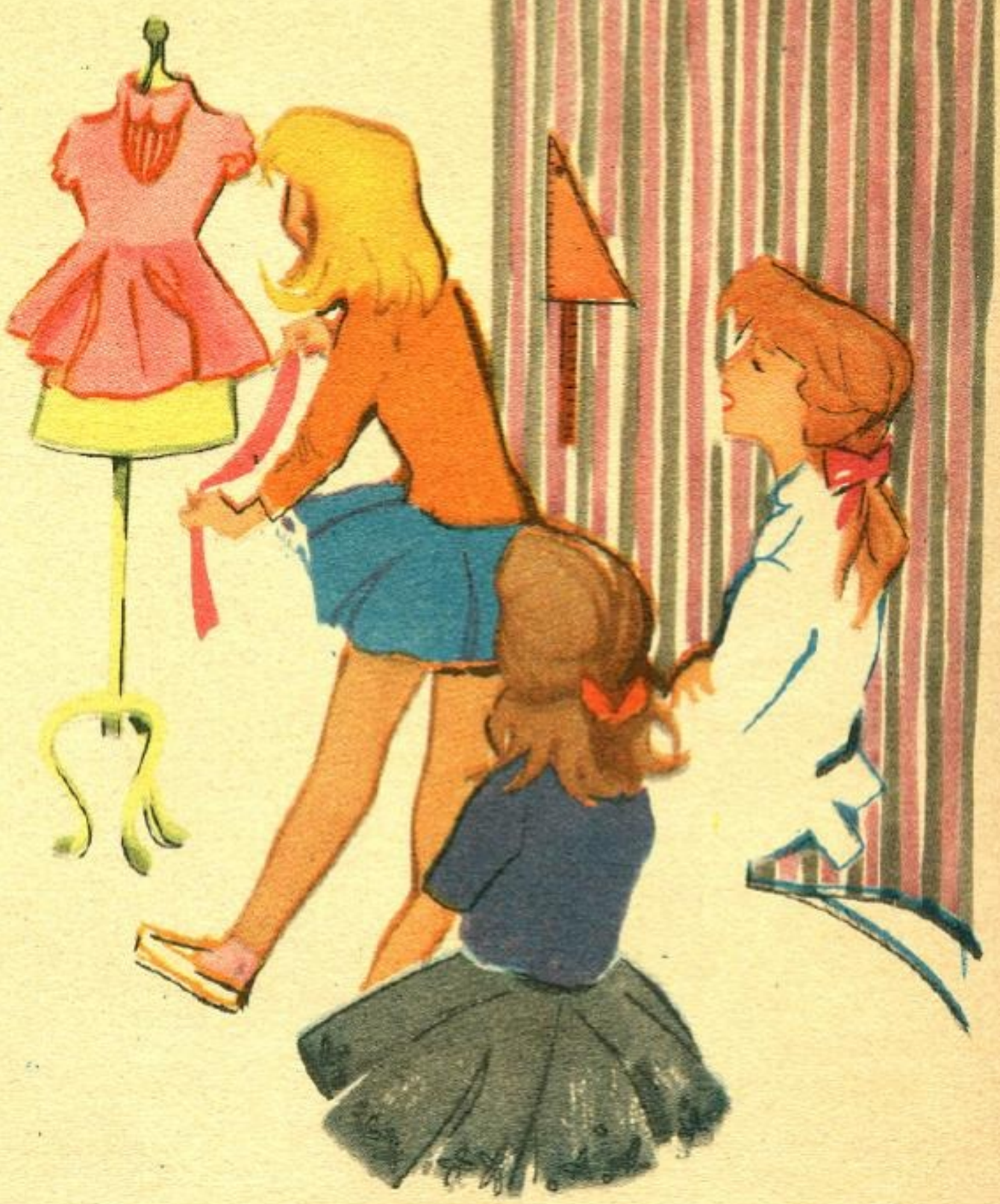
Orbe propaganda

HASTA LAS MAS CHIQUITAS

aprenderán rápidamente

CORTE Y CONFECCION

por correspondencia



Sin necesidad de estudios profundos podrá confeccionar rápidamente su ropita: blusas polleras, vestiditos... y también los de mamá y las hermanitas.

REALMENTE UD. NO GASTA NADA!

Y para que todo sea más fácil

LE ENVIAMOS GRATIS:

- 1 manequí con pie, completo, con su cuerpo forrado en tela especial.
- 2 cortes de género.
- 1 plisador de telas, én tamaño grande.
- 1 plisador de telas, en tamaño chico.
- 1 lápiz bicolor.
- 1 centímetro de hule.
- 1 regla.
- 1 bolsita de alfileres.
- 10 agujas de distintos tamaños.
- 1 bobina de hilo.
- 1 tiza para marcar género.
- 3 figurines de última moda, importados.
- 1 dedal.

etc., etc., etc., y también TODO EL PAPEL DE MOLDE NECESARIO PARA EL ESTUDIO DE ESTA PROFESION.

PIDA FOLLETO A:

INSTITUTO

La Victoria

Directora: EMMA H. DE MANCEBO

SOLER 4575 - BUENOS AIRES

NOMBRE .....

CALLE Y Nº..... LOCALIDAD.....

PROV. ..... F.C.....

8

CASTIGHANI Y EURD

UN JUGUETE
"DE PELICULA"

ARMADURA ROMANA

otra sensacional exclusividad

JUGAL

inspirada en la magnifica
super-producción
METRO-GOLDWYN-MAYER

BEN-HUR

Un juguete que conquistará legiones infantiles!

Réplica exacta del uniforme usado por los oficiales romanos, conquistadores del antiguo imperio.

LAS PRENDAS
QUE LO COMPONEN
PUEDEN ADQUIRIRSE JUNTAS
O POR SEPARADO

Escudo BEN-HUR • Coraza BEN-HUR (como las que usaron aquellos hombres de pelo en pelo) con faldilla y capa • Espada complementaria (se sale de la vaina pero es inofensiva). • Casco romano BEN-HUR

Todas con exacta reproducción en relieve-dorado, para que los chicos vistan como genuinos oficiales romanos y experimenten un "centurión" de emociones.

y para dar rienda suelta a su emoción...

CARRERA DE CUADRIGAS JUGAL

Una lucha apasionante desde la largada, inspirada en la fabulosa competencia romana que se admira en la película Metro-Goldwyn-Mayer, BEN-HUR.
Harán carrera y ganarán todas las pruebas aquellos chicos que, tras el codo, enfilen a la cabeza en las rectas victoriosas...

Adquiérala "al galope" por: $ 49.90

Cada juguete JUGAL *es un "chiche"*
Salta 146 - Buenos Aires

En ROSARIO:
Suárez Plásticos - Sarmiento y Rioja
Por mayor: **Suárez** - San Luis 983

Copyright 1960 - Derechos de reproducción adquiridos por JUGAL S. A. a la METRO-GOLDWYN-MAYER